



industrias
creativas

Plan de Fomento a las Industrias Creativas

Artes Escénicas

Línea Creación Artística en Aislamiento

Guía para la presentación de proyectos

¿Qué es el Reglamento Técnico de Bases y Condiciones Generales?, ¿Por qué tengo que leerlo?

El reglamento técnico es un documento que me brindará información general y necesaria sobre la convocatoria, las divisiones del grupo etario, los diferentes Polos, los criterios generales de selección, la documentación necesaria a presentar, mis derechos y obligaciones y demás cuestiones formales para la presentación de mi proyecto.

<https://www.industriascreativas.gob.ar/uploads/archivos/blo-g/reglamento-tecnico-de-bases-y-condiciones-generales-plan-fomento-2020.pdf>

¿Por qué tengo que leer el reglamento específico de la línea a la que me quiero presentar?

Es necesario que leas el reglamento porque allí encontrarás las cuestiones específicas del área a la que querés aplicar.

<https://www.industriascreativas.gob.ar/uploads/archivos/blo-g/artes-escenicas-linea-1-creacion-artistica-artes-escenicas.pdf>

En la confección de la carpeta del proyecto se recomienda utilizar tipografía Arial, Courier o Times New Roman, en tamaño de fuente 12, para facilitar su lectura.

1) Carátula

La carátula debe contener título del proyecto, línea en la cual se inscribe y nombre de la/el presentante.

2) Motivación individual

Breve descripción de la motivación personal que te lleva a realizar el proyecto.

3) CV

Adjuntar copia del Curriculum Vitae de la/el presentante, se sugiere que sea acorde al área a la que se presenta.

4) Texto de la obra

Detallar el lenguaje artístico al que corresponde tu proyecto. Tu presentación es ¿de títeres? ¿de danza? ¿de circo? ¿una obra de teatro? ¿una performance? ¿un show de magia?



industrias
creativas

Plan de Fomento a las Industrias Creativas

Artes Escénicas

Línea Creación Artística en Aislamiento

Guía para la presentación de proyectos

5) Audiencias a las que va dirigido

¿Tu espectáculo es para toda la familia, o para adultos/os mayores, para niñas/os, para adolescentes? Si lo deseás, podés justificar la elección.

6) Descripción de la propuesta artística

Detallar cómo se va a llevar a cabo la producción de la puesta en escena de acuerdo a tu proyecto. ¿Son una o más personas? ¿Dónde se va a desarrollar? ¿Con qué objetos o materiales? ¿De qué se va a tratar?

Se pueden adjuntar imágenes, fotos, videos y link abiertos (o enviar la contraseña para lograr acceder a los mismos).

7) Duración de la presentación

Indicá el tiempo estimado que dura la presentación (horas, minutos). Además, indicá si posee bloques o cortes.

8) Alcance de la difusión

Teniendo en cuenta que la producción se va a transmitir por redes sociales se debe realizar un breve plan de difusión, comunicación y de alcance de público. Por ejemplo: determinar un horario, las redes por las que se va a transmitir, medios por los que se puede difundir, etc.

9) Videos anteriores

Links a videos anteriores realizados por la/el presentante, ya sea para esta ocasión o en otro contexto. Recordar enviar siempre el link abierto o, caso contrario, la contraseña para su acceso.

10) Material audiovisual

En el caso de que la obra requiera material audiovisual extra que forme parte del proyecto, se deben incluir los links correspondientes (abiertos o bien indicando la contraseña para su acceso).



industrias
creativas

Plan de Fomento a las Industrias Creativas

Artes Escénicas

Línea Creación Artística en Aislamiento

Guía para la presentación de proyectos

11) Material opcional

Links a videos y/o imágenes que la/el presentante considere oportunos y necesarios para enriquecer el proyecto (éstos deben estar abiertos o con la correspondiente contraseña para su acceso).

IMPORTANTE: El presente documento es una guía a los fines de simplificar la presentación de los proyectos.

Es necesario cumplimentar los requisitos del **Plan de Fomento 2020** especificados en las bases generales del Plan como así en los reglamentos específicos de cada línea.

PROVINCIA
DE SANTA FE

