



Escuela de  
**oficios artísticos**

Ministerio  
de Cultura

**Santa Fe**  
Provincia



# Escuela de Oficios Artísticos

La Escuela de Oficios Artísticos es un programa de capacitaciones públicas y gratuitas del Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe en conjunto con la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) con cursos de formación en Producción, Técnica, Comunicación, Arte y Diseño. Se trata de una iniciativa que, con un sentido federal e inclusivo, busca contribuir a la profesionalización de trabajadoras y trabajadores en la producción de bienes culturales y fortalecer el nexo con el mundo laboral.

Desde el año 2020, La Escuela de Oficios Artísticos lleva 25 cursos dictados y más de 13.000 estudiantes de 285 localidades de la provincia certificados en distintas disciplinas artísticas, muchos de los cuales ingresaron a la base de datos del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social con la posibilidad de acceder a diversos planes de fomento laboral.

El programa aborda contenidos multidisciplinarios con gran variedad de lenguajes articulados entre sí de modo que los estudiantes, además de recibir competencias en saberes técnicos específicos, adquieren una perspectiva del proceso creativo general.

La modalidad de cursado es virtual con recursos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos e instancias presenciales, talleres y conversatorios, que se llevan a cabo en distintas localidades de la provincia.

La Escuela de Oficios Artísticos tiene como objetivo conjugar el oficio y el arte para enriquecer el hacer cultural en todo el territorio provincial. Con este objetivo, la propuesta está diseñada a partir del planteo de ejes que nuclean contenidos de diversas disciplinas y se traducen en tres áreas temáticas:

## **Producción y técnica para espectáculos**

Busca integrar saberes técnicos específicos con aquellos vinculados a la práctica y a las demandas culturales. Se propone formar profesionales integrales y empáticos que resulten implicados con el proceso creativo general.

## **Comunicación**

Ofrece algunas claves para afrontar los distintos desafíos que se presentan entre los sectores culturales: circulación, distribución, visibilidad y formación de público. Desarrolla conceptos, estrategias y herramientas de autogestión para la creación y diseño de contenidos para redes sociales y prensa, difusión, circulación y construcción de destinatarias/os en torno a los productos artísticos.

## **Arte y diseño**

Brinda elementos teóricos, técnicos e interpretativos a través de la realización de propuestas que pueden aplicarse al diseño: desarrollo de metodologías, manejo de herramientas, identificación de procesos, materialidades y aspectos teóricos de las artes plásticas y escénicas. Se propone revalorizar aquellos oficios arraigados al territorio e incorporar nuevas herramientas y tecnologías.

## **¿Cómo es la modalidad de cursado?**

La modalidad de cursado es virtual, con instancias presenciales y recursos pedagógicos sincrónicos y asincrónicos. Las clases virtuales se desarrollan en la Plataforma Moodle del Campus Virtual de la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Santa Fe (UTN FRSF).

Las instancias presenciales se llevan a cabo en distintas localidades de la provincia. A su vez, son grabadas y subidas como contenido asincrónico a la plataforma para quienes no pueden asistir.

Cada curso se compone de distintos módulos temáticos de dictado semanal, a cargo de docentes idóneos en el área. Se ofrecen contenidos en formato audiovisual, textual, gráfico y auditivo, propuestas interactivas en foros de presentación, consulta y discusión y actividades prácticas de taller para garantizar la apropiación del conocimiento.

Los cursos se desarrollan en diferentes aulas virtuales con tutores a cargo de acompañar a los estudiantes en su recorrido virtual, que operan como canal de comunicación entre docentes y participantes.

Quienes realizan los cursos, reciben certificación ministerial del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe y de UTN.

## **Actividades presenciales**

A partir del 2022, a los cursos virtuales se suman instancias presenciales de formación dictadas por especialistas. Estos encuentros tienen modalidad de taller y se desarrollan en distintas localidades de la provincia. Las actividades presenciales ofrecen un espacio de reunión que favorece el aprendizaje así como el intercambio de experiencias y recorridos que permiten profundizar el vínculo con el trabajo cultural.

Hasta el momento, se realizaron un total de 32 encuentros en las ciudades de Rosario, Santa Fe, Venado Tuerto, Reconquista y Rafaela a los que asistieron más de 2100 personas.

## **Otras instancias de formación: Escenario Abierto**

Desde el año 2022 la Escuela de Oficios Artísticos lanza Escenario Abierto, otro espacio de práctica y aprendizaje para quienes forman parte de la comunidad de la escuela. Se trata de un recorrido guiado por el montaje de distintos shows y eventos para que quienes hayan realizado capacitaciones puedan estar en contacto con lo que significa el armado y la producción de un gran evento.

Escenario Abierto pretende fortalecer la experiencia y la práctica en el hacer artístico, conectar a coordinadores, tutores y capacitadores de la EOA con los estudiantes, además de contactar a quienes participaron de los cursos con las empresas prestadoras de servicios técnicos y los productores de los eventos tanto del Ministerio de Cultura como de empresas privadas.

## **Cursos desarrollados hasta la fecha:**

- **Producción de eventos culturales 1 y 2**

Capacitador: Pablo Frappa.

- **Estrategias de comunicación cultural**

Capacitadoras: Verónica Palacios, Susana Manzelli y Anahí Lovato.

- **Vestuario escénico 1 y 2**

Capacitador: Ramiro Sorrequieta.

- **Sonido 1 y 2**

Capacitadores: Jorge Ojeda y Guillermo Palena.

- **Maquillaje artístico**

Capacitadora: Yamila Gutierrez.

- **Ecodiseño 1 y 2**

Capacitadora: Romina Palma.

- **Iluminación 1 y 2**

Capacitadores: Héctor Aguilera y Manuel Aguilera Baglietto.

- **Artes visuales 1 y 2**

Capacitador: Fabricio Caiazza.

- **Carnaval, murgas y comparsas**

Capacitadorxs: Julia Dayub, Manuel Venturini, Juan Venturini, Andrés Vincze, María Carolina Banegas, Nina Agüero, Ramiro González, Joaquín de León, Liza Tanoni, Juliana Cimino, Gabriela Sempellegri, Lautaro Escola y Patricia Bogado.

- **Maquillaje. Técnicas de caracterización en diferentes épocas**

Capacitadora: Jesica Monti.

- **Del Radioteatro al Podcast de ficción**

Capacitadorxs: Quique Maillier y el grupo Eclíptica Teatral: Salomé Espíndola, Brenda Jerichau y Luna Saavedra Andreotti.

- **Diseño escénico**

Capacitador: Sebastián Nuñez.

- **Producción musical**

Capacitadores: Carlos Cavagna, Joan Retamero y Tomas Crow.

- **Comunicación de proyectos artísticos**

Capacitadora: Natalia Zonis.

- **Robótica y sistemas de control 1 y 2**

Capacitadorxs: Gustavo Castro Abdallah, Florencia Rivarosa y Nicolás Nocete.

- **Diseño y modelado digital de proyectos**

Capacitador: Pablo Vaiana.

- **Vj y tecnología audiovisual**

Capacitadorxs: Hernan Roperto y Antonella Marioni.

- **Diseño y realización escenográfica**

Capacitadora: Melisa Guerrero.

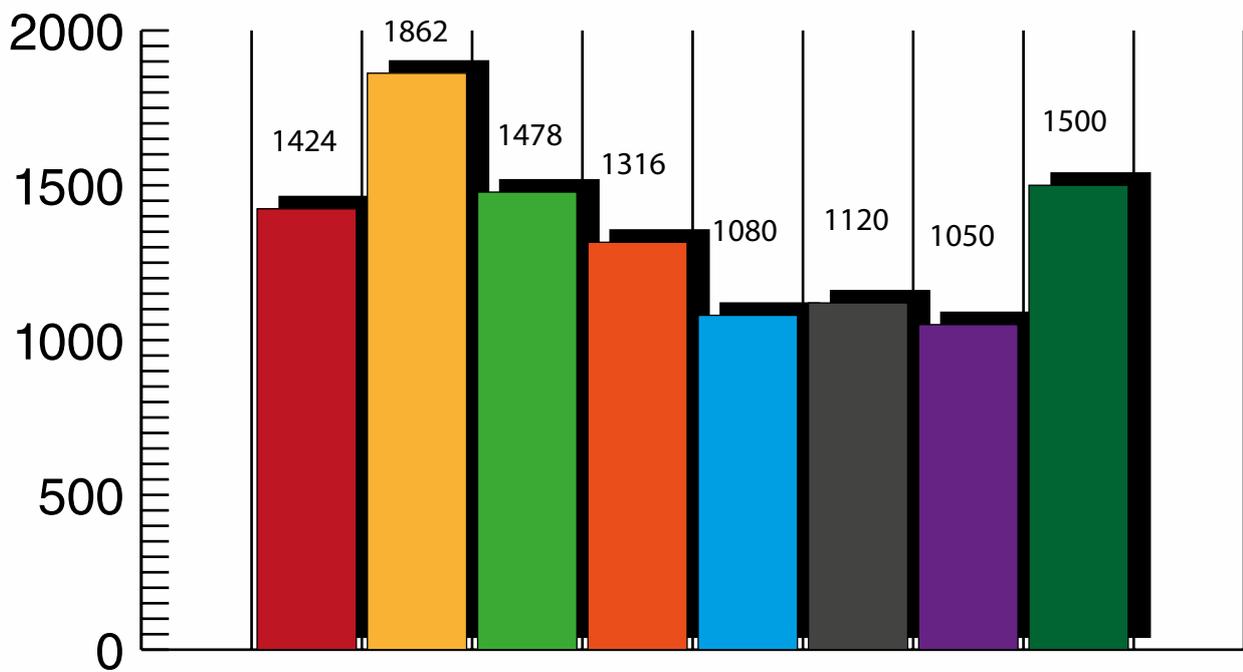
## **Equipo de la EOA:**

- **Coordinación general:** Hugo Sanguinetti
- **Coordinación pedagógica:** Marilé Difilippo
- **Coordinación de contenidos audiovisuales:** Anabela Alemanno
- **Gestión tecnológica:** Natalí Pellegrini y Alejo Gurrea
- **Comunicación y diseño:** Celina Gimenez y Martín Caffaratti
- **Tutores:** Yuliana Reimondo (9 de Julio), Cynthia Pistarelli (Belgrano), Elina Vanina García (Castellanos), Anabela Prado (Constitución), Jonatan Yossen (Garay), Sergio Iriarte (Gral. López), Lía Blanco (Reconquista), Gabriela Sabbatini (Iriondo), Martín Testoni (Santa Fel), Érika Scheffer (Las Colonias), María Elia Rodríguez (Rosario), Augusto Bode (San Javier), Paola Aimó (San Jerónimo), Jorge Cardellino (San Justo), Juan Pablo Garneró (San Martín), Bruno Gatti (San Lorenzo) y Horacio Palud (Vera).

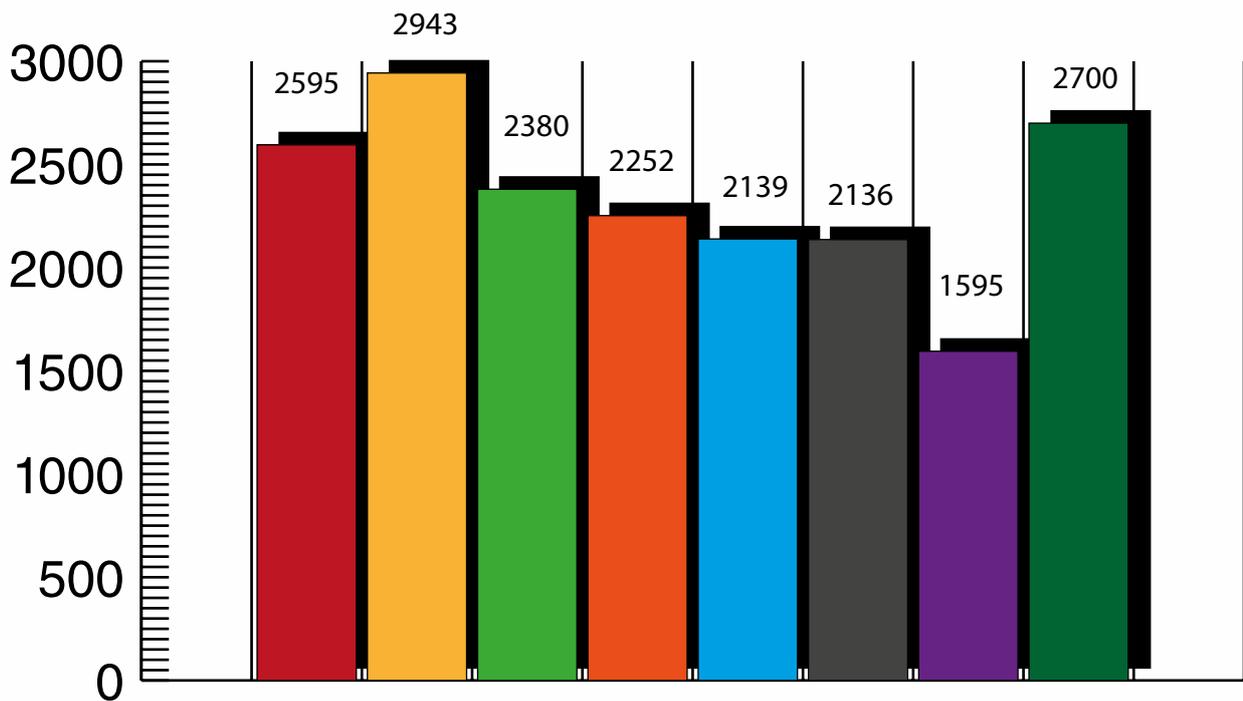
## **Algunos indicadores:**

### **Desde octubre del 2020 a la actualidad:**

- **25** cursos.
- **25000** inscripciones.
- **20000** cupos otorgados.
- **14800** participantes certificados.
- **65%** corresponde a mujeres y disidencias.
- **75%** corresponde a menores de 40 años.
- **285** localidades de la provincia.



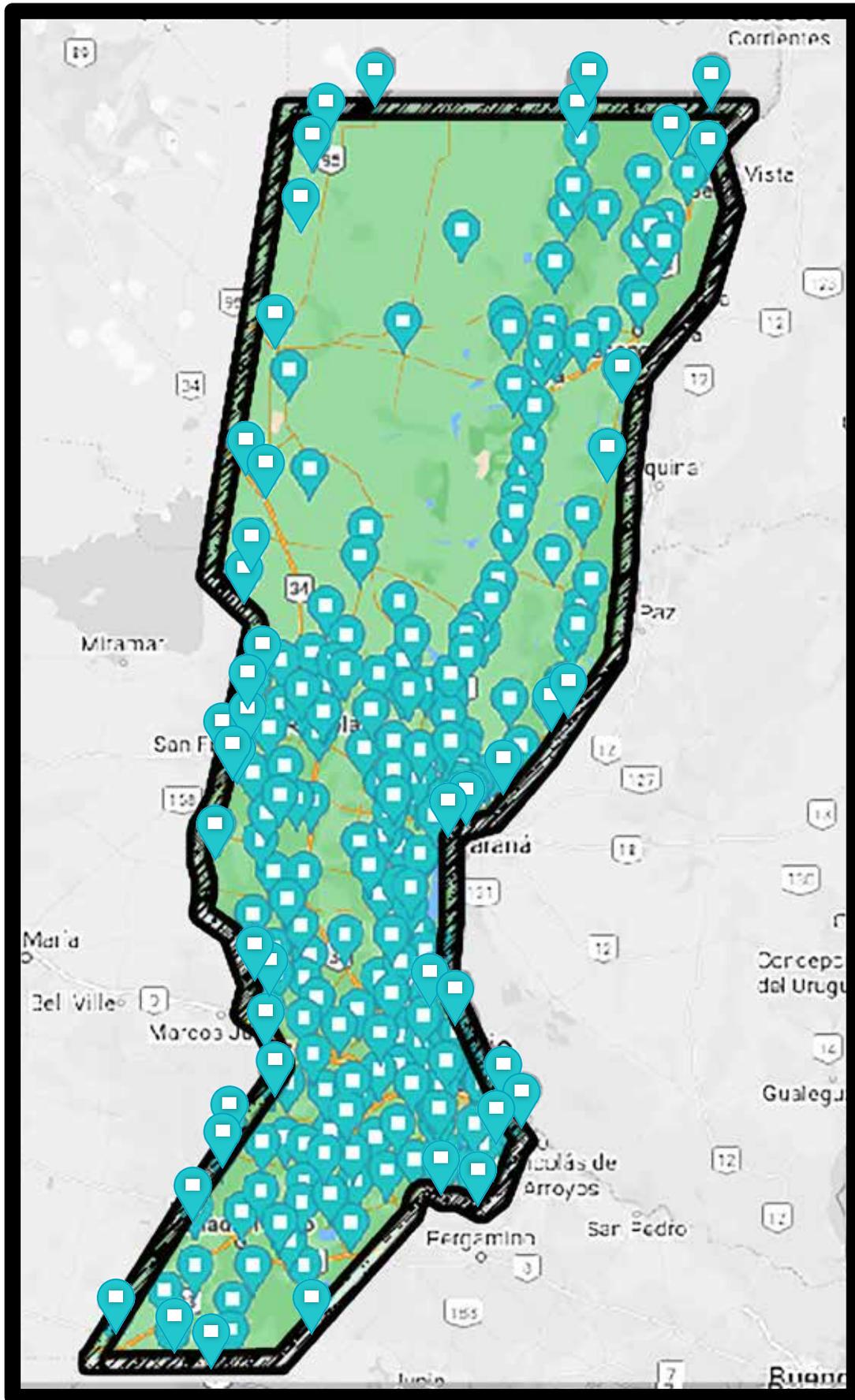
**Aprobados**



**Estudiantes en plataforma**

Etapa 1 ■ Etapa 2 ■ Etapa 3 ■ Etapa 4 ■ Etapa 5 ■ Etapa 6 ■ Etapa 7 ■ Etapa 8 ■

# Comunidad EOA - emplazamiento territorial



 **EscueladeOficiosArtisticos**

 **Escuela de Oficios Artisticos**

 **Escuela de Oficios Artisticos**

[escueladeoficiosartisticos@santafe.gov.ar](mailto:escueladeoficiosartisticos@santafe.gov.ar)

[www.industriascreativas.gob.ar/escuela-de-oficios-artisticos](http://www.industriascreativas.gob.ar/escuela-de-oficios-artisticos)

[www.santafecultura.gob.ar/escuela-de-oficios-artisticos-eoa](http://www.santafecultura.gob.ar/escuela-de-oficios-artisticos-eoa)