



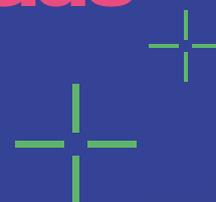
# PULSAR

Santa Fe



## Exhibición y Mercado de Contenidos

Experiencias al ritmo de las  
nuevas narrativas digitales



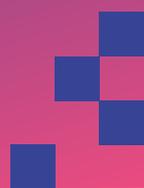
**NOVIEMBRE  
2021**



**Santa Fe**  
Provincia

Ministerio  
de Cultura

Ministerio de Producción,  
Ciencia y Tecnología



**Gobernador:**  
Omar Perotti

**Ministro de Cultura:**  
Jorge Lluch

**Ministro de Producción, Ciencia y Tecnología:**  
Daniel Costamagna

**Subsecretario de Industrias Creativas:**  
Félix Fiore

**Directora de Innovación Sociocultural:**  
Florenia Lattuada

## Organizadores

**Gobierno de Santa Fe**

**Ministerio de Cultura**

**Ministerio de Producción,  
Ciencia y Tecnología**

## Equipo/Staff

**Asesora Técnica en Ministerio de Producción,  
Ciencia y Tecnología:**  
Delfina Clara López

**Producción General:**  
Ariadna Solís

**Producción Mercado de Contenidos:**  
Agustín del Carpio  
Gisela Moreno  
Eva Menardi

**Producción Muestra Audiovisual:**  
Ignacio Rosselló  
Francisco Sanguinetti  
Mauricio Gómez

**Producción Muestra Nuevas Narrativas:**  
Eva Menardi  
Sofía Schoo Lastra

**Producción eSports:**  
Sergio Guiñazú  
Ignacio Rosselló

**Comunicación:**  
Carina Labruna  
Edgardo Perez Castillo  
Sofía Schoo Lastra

**Coordinación Técnica y Audiovisual:**  
Martín Depaoli  
Pablo Testoni

**Coordinación de contenidos digitales  
y transmisión eSports:**  
Juan Pablo Brach

**Diseño:**  
Martin Bocchichio  
Federico Toscano  
Verónica Franco

**Animación y edición de video:**  
Violeta Barni

**Administración:**  
Georgina Pelusa  
Angélica Panozzo  
Mariela Arboatti

PULSAR Santa Fe se propone como una instancia de encuentro y potenciación de la producción de contenidos audiovisuales, nuevas narrativas, videojuegos y deportes electrónicos de la Provincia, a partir de la realización de distintas actividades vinculadas a la evolución de las industrias creativas.

Es un evento gratuito que impulsará proyectos audiovisuales de largometrajes, cortometrajes, series, animación, videojuegos y nuevas narrativas en su vínculo tanto con la tecnología como con los nuevos sistemas de producción y comercialización de la industria.

Prevé la realización de encuentros de mercado, reuniones con profesionales, ciclos de formación, conferencias, paneles de discusión, exhibición de producciones audiovisuales y competencia de deportes electrónicos.

## **Protagonistas de las industrias creativas santafesinas**

Los cambios tecnológicos vinculados a la información y a la comunicación han modificado el ámbito social, productivo y artístico. Partimos de considerar que asistimos a una ampliación del lenguaje audiovisual, de la que somos también protagonistas. Analizamos las transformaciones que ello imprime a la matriz de trabajo de las industrias creativas y los desafíos que se presentan a la hora de participar activamente de estos relatos.

Nos mueve el interés por trazar nuevos modelos de negocios posibles en cada territorio, entendiendo que estas transformaciones son también la apertura de un universo de oportunidades para el desarrollo y el crecimiento de las industrias creativas.

Apostamos a favorecer la sinergia entre quienes se dedican a la dirección, producción, realización, distribución, programación, gaming y desarrollo; los usuarios y las usuarias; y quienes forman parte de instituciones gubernamentales, educativas, medios de comunicación y empresas.

## **Organizadores**

Se trata de un proyecto colaborativo fruto del trabajo conjunto de los Ministerios de Cultura, Producción y Ciencia y Tecnología de la Provincia; Santa Fe Global, la Secretaría de Turismo de la Provincia de Santa Fe, la Comisión de Filmaciones y las Universidades Nacionales de Rosario (UNR), Rafaela (UNRAF) y el Litoral (UNL).



## Exhibición de contenidos

Se prevé la conformación de un área de exhibición de contenidos audiovisuales que fueron producidos y realizados en las provincias de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos. La misma estará configurada como un circuito de proyecciones abiertas y gratuitas en salas de cine, espacios públicos y centros culturales en 33 localidades de todo el territorio provincial.

Por parte de las nuevas narrativas y videojuegos tendrán espacios de exhibición permanente en Casa de Gobierno Sede Rosario donde se podrá conocer y transitar experiencias vinculadas a distintos dispositivos tecnológicos: RV, RA, Impresión 3D.

## Mercado de contenidos

El área de mercado estará integrada por instancias de formación y desarrollo para proyectos que resultaron seleccionados de una convocatoria abierta. En los casos de proyectos audiovisuales (sean de cine, series o animación) las personas o equipos de personas seleccionadas participarán de un programa de capacitación previo a la instancia de mercado, donde se les preparará para la presentación de sus proyectos en reuniones con profesionales de la industria y para su exposición final en una jornada de pitch con premios de incentivo y apoyo.

Para los casos de Videojuegos y Nuevas Narrativas, las personas cuyos proyectos resulten elegidos participarán de reuniones con profesionales de la industria; pudiendo quedar seleccionadas para los espacios de incubadora y desarrollo que acompañarán los proyectos durante 2022. PULSAR contará también con una programación de charlas y talleres abiertos al público general, las cuales se desarrollarán en las distintas sedes de la ciudad de Rosario, y serán transmitidas en vivo.

## Deportes electrónicos: Pulsar Esports

Personas de todas las edades jugarán deportes electrónicos League of Legends / FIFA 21 / PES 21 / NBA 2K. / Rocket League / Clash Royale / Just Dance, y participaran por importantes premios: celulares, tablets, Playstation 4 y remeras gamer.

Estas jornadas se ubicarán en plazas y/o espacios cubiertos de las localidades Venado Tuerto; Rufino; Firmat; Casilda; Las Rosas; Las Parejas; San Lorenzo; Cañada de Gómez; Galvez; Monte Vera; San Cristóbal; Ceres; San Jorge; Esperanza; Rafaela; Helvecia; Tostado; Vera; Reconquista; San Javier; San Justo; Suardi; Rosario; Villa Constitución; Funes; Santa Fe y Recreo.

Asimismo jugadores profesionales competirán eSports en liga Universitaria. Tendrán que inscribirse previamente en el link <https://qualy.gg/landing/pulsar>

Los asistentes a las competencias podrán disfrutar de experiencias de Realidad Virtual y experimentar partidas en vivo casteadas por los mejores relatores de la escena. Además habrá un concurso de cosplay en las cinco ciudades, con la elección de finalistas por cada ciudad que competirán en las finales en Rosario; y se seleccionará al influencer Pulsar 2021

**ORGANIZADORES**

**Santa Fe**  
Provincia

Ministerio  
de Cultura

Ministerio de Producción,  
Ciencia y Tecnología

**COLABORADORES**

 **UNRaf** UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
RAFAELA

 **FICH** UNL • FACULTAD  
DE INGENIERÍA Y  
CIENCIAS HÍDRICAS

 **UNR** Universidad  
Nacional  
de Rosario

 **#DCM** PRODUCCIONES  
TRANSMEDIA

 **UN3**  
UNTREF

 VIDEOJUEGOS HECHOS EN ARGENTINA

**PARTNERS E-SPORTS**

 **ASDEV**  
ASOCIACION SANTAFESINA  
DE DEPORTES ELECTRONICOS  
Y VIDEOJUEGOS

 **ESPORTS  
LAND**

 **GGTECH**



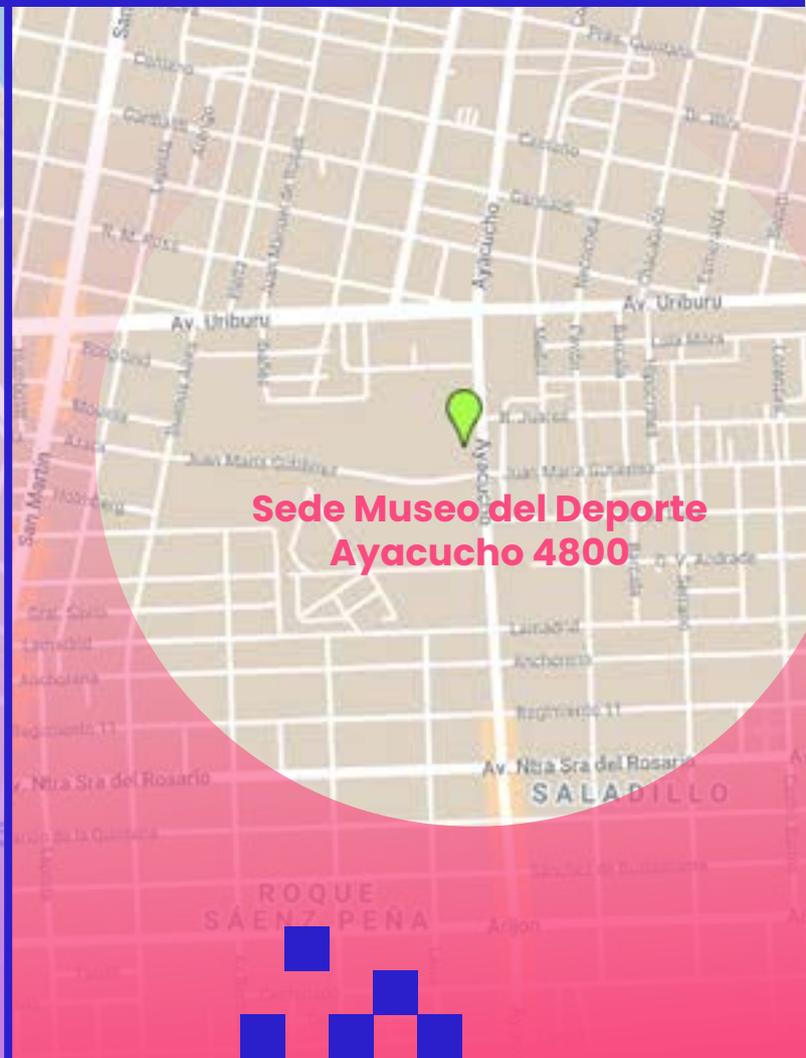
**Sede Gobernación  
San Lorenzo 1949**



# Sedes en Rosario



**Sede El Cairo  
Santa Fe 1120**

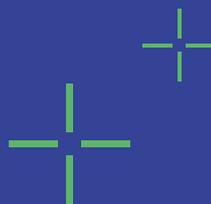


**Sede Museo del Deporte  
Ayacucho 4800**





# PRO GRA MA CIÓN



**NOVIEMBRE  
2021**





<p><b>PRO GRAMA CIÓN</b></p>	<p><b>Lunes 1 de noviembre</b></p> 			<p><b>DÍA 1</b></p>
Horario	Sector	Sede	Actividad	Nombre
<p><b>9 a 10:30 h</b></p>	<p>Videojuegos</p>	<p>Gobernación Torre - Sala 1</p>	<p><b>Encuentro</b></p>	<p><b>Mesa devoluciones Videojuegos</b></p>
<p><b>Participantes:</b> Ramiro Rodríguez (UNRAF), Andrés Rossi (UNRAF), Marisol González (UNR Emprende), Andrea Mansilla (UNR Emprende), Ana Taleb (UNR Emprende), Marcos Cabaña (ADVA), Mariano Obeid (ADVA), Proyectos Videojuegos PULSAR</p>				
<p><b>Break</b></p>				
<p><b>11 a 12:30 h</b></p>	<p>Videojuegos</p>	<p>Gobernación Torre - Sala 1</p>	<p><b>Encuentro</b></p>	<p><b>Mesa devoluciones Videojuegos</b></p>
<p><b>Participantes:</b> Ramiro Rodríguez (UNRAF), Andrés Rossi (UNRAF), Marisol González (UNR Emprende), Andrea Mansilla (UNR Emprende), Ana Taleb (UNR Emprende), Marcos Cabaña (ADVA), Mariano Obeid (ADVA), Proyectos Videojuegos PULSAR</p>				
<p><b>Almuerzo</b></p>				
<p><b>16 a 17 h</b></p>	<p>Videojuegos</p>	<p>Gobernación Salón Walsh</p>	<p><b>Charla abierta GRATUITA</b></p>	<p><b>Videojuegos &amp; Educación Superior</b></p>
<p><b>Participantes:</b> Marcos Cabaña (UNL/ADVA)</p>				
<p><b>Break</b></p>				
<p><b>17:30 a 18:30</b></p>	<p>Videojuegos</p>	<p>Gobernación Salón Walsh</p>	<p><b>Charla abierta GRATUITA</b></p>	<p><b>Gamification en Medios Digitales</b></p>
<p><b>Participantes:</b> Ramiro Rodríguez (UNRAF), Andrés Rossi (UNRAF/ADVA)</p>				
<p>Antesala del Salón Walsh</p> <p><b>16 a 20 h</b></p> <p>Todos los días</p>	<p><b>NUEVAS NARRATIVAS</b> </p> <p><b>Muestra de proyectos locales y regionales</b> que a través de nuevos formatos buscan contar historias de manera inmersiva con propuestas transmedia, relatos para visualizar en 360 y realidad expandida.</p>			<p><b>Participantes:</b> realizaciones santafesinas independientes y aquellas producciones de la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (ADVA), UN3 y las Universidades Nacionales de Rosario (UNR), Rafaela (UNRAF) y el Litoral (UNL).</p>
				



**PROGRAMA  
MA  
CIÓN**

**Martes 2 de noviembre**



**DÍA  
2**

Horario	Sector	Sede	Actividad	Nombre
<b>9 a 10:30 h</b>	Nuevas Narrativas	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Encuentro</b>	<b>Mesa devoluciones Nuevas Narrativas</b>
	<p><b>Participantes:</b> Agustín Ariel Echarren (UNL), Joaquín Ortiz Sosa (UNL), Marisol González (UNR Emprende), Andrea Mansilla (UNR Emprende), Ana Taleb (UNR Emprende), Anahí Lovato (UNR DCM), Gisela Moreno (UNR DCM), Proyectos Nuevas Narrativas PULSAR.</p>			
<b>Break</b>				
<b>11 a 12:30 h</b>	Nuevas Narrativas	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Encuentro</b>	<b>Mesa devoluciones Nuevas Narrativas</b>
	<p><b>Participantes:</b> Agustín Ariel Echarren (UNL), Joaquín Ortiz Sosa (UNL), Marisol González (UNR Emprende), Andrea Mansilla (UNR Emprende), Ana Taleb (UNR Emprende), Anahí Lovato (UNR DCM), Gisela Moreno (UNR DCM), Proyectos Nuevas Narrativas PULSAR</p>			
<b>Almuerzo</b>				
<b>17 a 18:30 h</b>	Nuevas Narrativas	Gobernación Salón Walsh	<b>Charla abierta GRATUITA</b>	<b>La Comunicación en la era Transmedia</b>
	<p><b>Participantes:</b> Fernando Irigaray</p>			
<b>Break</b>				
<b>19 20:30 h</b>	Nuevas Narrativas	Gobernación Salón Walsh	<b>Charla abierta GRATUITA</b>	<b>Narrando historias desde el audiovisual tradicional al inmersivo</b>
	<p><b>Participantes:</b> Damian Kirzner</p>			
<b>16 a 20 h</b> <small>Todos los días</small>	<b>NUEVAS NARRATIVAS</b>		<p><b>Participantes:</b> realizaciones santafesinas independientes y aquellas producciones de la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (ADVA), UN3 y las Universidades Nacionales de Rosario (UNR), Rafaela (UNRAF) y el Litoral (UNL).</p>	
	<p><b>Muestra de proyectos locales y regionales</b> que a través de nuevos formatos buscan contar historias de manera inmersiva con propuestas transmedia, relatos para visualizar en 360 y realidad expandida.</p>			





**PRO  
GRAMA  
CIÓN**

**Miércoles 3 de noviembre**



**DÍA  
3**

Horario	Sector	Sede	Actividad	Nombre
<b>9 a 10:30 h</b>	Audiovisual	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Mentoreo</b>	<b>Proyectos audiovisuales PULSAR</b>
	<b>Participantes:</b> Matias Herrera Córdoba, Ezequiel Iandritsky, Natacha Cervi, Ignacio Lillini, Proyectos audiovisuales PULSAR			
<b>Break</b>				
<b>11 a 12:30 h</b>	Audiovisual	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Mentoreo</b>	<b>Proyectos audiovisuales PULSAR</b>
	<b>Participantes:</b> Matias Herrera Córdoba, Ezequiel Iandritsky, Natacha Cervi, Ignacio Lillini, Proyectos audiovisuales PULSAR			
<b>Almuerzo</b>				
<b>16 a 17:30 h</b>	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Conversatorio</b>	<b>Desafíos de la producción regional a escala internacional</b>
	<b>Participantes:</b> Ana Taleb, Francisco Matiozzi, Eduardo Crespo			
<b>Break</b>				
<b>18:00 h</b>	ACTO APERTURA	Gobernación Salón Walsh	<b>Presentación de Pulsar</b>	
	<b>Participantes:</b> Autoridades - Organizadores			
<b>18:30 a 20:30 h Aprox.</b>	Audiovisual Nuevas Narrativas	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Charla abierta GRATUITA</b>	<b>Dirección y Fotografía en Narrativas Inmersivas</b>
	<b>Participantes:</b> Gabriel Pomeraniec			
<b>19:00 h</b>	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Conferencia de prensa</b>	<b>Milagro de Otoño</b>
	<b>Antesala del Salón Walsh</b> <b>16 a 20 h</b> Todos los días			
<b>NUEVAS NARRATIVAS</b>				<b>Participantes:</b> realizaciones santafesinas independientes y aquellas producciones de la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (ADVA), UN3 y las Universidades Nacionales de Rosario (UNR), Rafaela (UNRAF) y el Litoral (UNL).
<b>Muestra de proyectos locales y regionales</b> que a través de nuevos formatos buscan contar historias de manera inmersiva con propuestas transmedia, relatos para visualizar en 360 y realidad expandida.				
<b>Programación Muestra en El Cairo Cine Público</b> <b>3 NOV 20:30   Milagro de otoño (Zapata / 97 min) &gt; Preestreno</b>				





**PRO  
GRAMA  
CIÓN**

**Jueves 4 de noviembre**



**DÍA  
4**

Horario	Sector	Sede	Actividad	Nombre
<b>9 a 10:30 h</b>	Audiovisual	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Mentoreo</b>	<b>Proyectos audiovisuales PULSAR</b>
	<b>Participantes:</b> Matias Herrera Córdoba, Ezequiel landritsky, Natacha Cervi, Ignacio Lillini, Proyectos audiovisuales PULSAR			
<b>Break</b>				
<b>11 a 12:30 h</b>	Audiovisual	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Mentoreo</b>	<b>Proyectos audiovisuales PULSAR</b>
	<b>Participantes:</b> Matias Herrera Córdoba, Ezequiel landritsky, Natacha Cervi, Ignacio Lillini, Proyectos audiovisuales PULSAR			
<b>Almuerzo</b>				
<b>17 a 18:30 h</b>	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Charla abierta GRATUITA</b>	<b>Ventas internacionales en el Cine Documental: Panorama y Estrategias</b>
	<b>Participantes:</b> Carolina Fernández			
<b>Break</b>				
<b>19 a 20:30 h</b>	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Conversatorio</b>	<b>Mujeres en la industria</b>
	<b>Participantes:</b> Pamela Carlino, Natacha Cervi, Romina Tamburello, Cecilia del Valle, Maria Langhi, Paula Rodríguez, Paula Kuschnir			
<b>Antesala del Salón Walsh</b>  <b>16 a 20 h</b>  Todos los días	<b>NUEVAS NARRATIVAS</b>		<b>Participantes:</b> realizaciones santafesinas independientes y aquellas producciones de la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (ADVA), UN3 y las Universidades Nacionales de Rosario (UNR), Rafaela (UNRAF) y el Litoral (UNL).	
<b>Programación Muestra en El Cairo Cine Público</b> <b>4 NOV 18:00</b>   <i>Acha acha cucaracha</i> (Piazza / 75 min) / <b>21</b>   <i>Canela</i> (Del Valle / 77 min)				

**PRO  
GRA  
MA  
CIÓN**

**Viernes 5 de noviembre**



**DÍA  
5**

Horario	Sector	Sede	Actividad	Nombre
9 a 12 h	Audiovisual	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Mercado</b>	<b>Reuniones Uno a Uno</b>
<b>Participantes:</b> Invitados varios, Proyectos audiovisuales PULSAR				
14 a 16 h	Audiovisual	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Mercado</b>	<b>Reuniones Uno a Uno</b>
<b>Participantes:</b> Invitados varios, Proyectos audiovisuales PULSAR				
17 a 18 h	Cine	Gobernación Salón Walsh	<b>Charla abierta GRATUITA</b>	<b>Encuentros BioBioCine</b>
<b>Participantes:</b> Marianne Mayer-Beckh				
18:30 a 20:30 h	Series	Gobernación Salón Walsh	<b>Charla abierta GRATUITA</b>	<b>Festivales de Series Encuentros y Vidrieras</b>
<b>Participantes:</b> Martin Lapissonde, Andrea Milone				

**Programación Muestra en El Cairo Cine Público**

**5 NOV 18:00** | *El desentierro* (Perrin / 105 min) / **21:00** | *22 libros* (Molina / 88 min)

**PRO  
GRA  
MA  
CIÓN**

**Sábado 6 de noviembre**



**DÍA  
6**

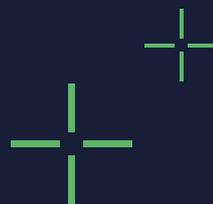
Horario	Sector	Sede	Actividad	Nombre
9 a 11 h	Audiovisual	Gobernación Torre - Sala 1	<b>Encuentro</b>	<b>Red de Comisión de Filmaciones</b>
9 a 11:30 h	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Encuentro</b>	<b>Corredor Audiovisual Argentino</b>
12 a 13 h	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Caso de Éxito</b>	<b>Empieza el Baile</b>
<b>Almuerzo</b>				
14 a 16 h	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Rondas de Pitch</b>	
17 a 19 h	Audiovisual	Gobernación Salón Walsh	<b>Rondas de Pitch</b>	
20 h	<b>ACTO CIERRE</b>	Terraza Lavardén		

**Programación Muestra en El Cairo Cine Público**

**6 NOV 18:00** | *Los labios* (Fund / 100 min) / **21:00** | *El laberinto de las lunas* (Mastrángelo / 69 min)  
**7 NOV 21:00** | *Aire* (Castro Godoy / 72 min)



# MER CA DO



PROYECTOS  
SANTAFESINOS  
**LARGOMETRAJES**





## ▶ **ALTERACIONES ANTRÓPICAS**

Ruben Plataneo  
70 min.  
Documental



Valeria, hija de desaparecidos, junto a su abuela Otilia (102), Madre de Plaza de Mayo, y la ciudad de Santa Fe en sí misma son las protagonistas de esta historia; reavivan el pasado en medio de un descubrimiento y una constelación de archivos inquietantes. Una exploración diferente de un tema esencial.



### **Rubén Plataneo**

Es director, productor y programador. Fundó Calanda Producciones y formó parte de la revista de cine El Eclipse. Coordina el BAFICI en Rosario, además de ciclos, muestras, seminarios y talleres. Sus proyectos han sido seleccionados en festivales internacionales y ha obtenido diversos premios en becas y concursos.



### **Ana Taleb** (Rosario, 1986)

Es productora, documentalista y realizadora audiovisual (EPCTV). Trabajó en miniseries y películas en roles de producción y dirección. Productora general y ejecutiva de La Redonda (2015) miniserie de ficción, los cortos Hondos Reflejos Apenas(2010) y Acordate Dame un Beso al Despertar(2021) documental, de ficción Así como sos (2017), 40 Tableros (2020) y Tina (2020). Actualmente trabaja en producción y postproducción de varios documentales. Ganó los concursos Raymundo Gleyzer, Incubadora y Producción de Cortometrajes del INCAA; la Beca Creación de Artes Audiovisuales del FNA y el Campus Docsbarcelona.

### **Contacto:**

✉ calandaproduce@gmail.com

📺 <https://vimeo.com/plataneo>

☎ +54 9 3413450569





## AMOR TRAVESTI

Lucrecia Mastrángelo  
65 min.  
Documental



Crecer y envejecer... dos puntas de un mismo lazo, amor travesti: Mariana (57) y Oriana (15). Visibilizar sus historias de vida será humanizar la mirada y construir una sociedad más igualitaria.



### **Lucrecia Mastrángelo**

Es Realizadora Audiovisual, Licenciada en Comunicación Audiovisual y Docente de la EPCTV de Rosario. Fue declarada Artista Distinguida de la ciudad de Rosario en 2017. Dirigió las películas *Sexo, dignidad y muerte* (2010), *Nosotros, detrás del muro* (2013) y *El laberinto de las lunas* (2019). Fue miembro de varios jurados de Festivales de Cine y de Comités de Evaluación del INCAA.



### **María Eugenia Ferrer**

Nació en Córdoba, Argentina. Se formó en producción de cine y TV. Es asesora de proyectos de producción artística en distintas ONG de la ciudad de Córdoba, gestora cultural y productora de varios proyectos audiovisuales. Participó en producciones para Canal Encuentro, Pakapaka, Acua Mayor, Telefilms y unitarios del INCAA. Integra la Cámara de productoras de Córdoba y el Corredor Audiovisual Argentino.

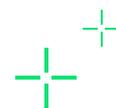
### **Contacto:**

 [www.lucreciamastrangelo.com.ar](http://www.lucreciamastrangelo.com.ar)





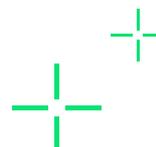
# AQUELLOS PERROS TRAJERON ESTOS MUERTOS



Francisco Pavanetto  
90 min.  
Ficción



Víspera de Nochebuena. Una familia encuentra en su árbol de navidad regalos destinados a cada uno de ellos que ninguno colocó.



## Francisco Pavanetto

Es Realizador Audiovisual en Cine y Televisión (EPCTV) y Licenciado en Comunicación Audiovisual (UNR). Es docente de Guión 3, Proyecto Audiovisual Final y Seminario de Tesis en ISCAA (Santa Fe) y EPCTV (Rosario). Trabajó como guionista y director en varios cortometrajes, entre ellos *El gato cósmico al final* (2014), ganador de la categoría Cortometrajes de Espacio Santafesino y *Otros mundos* (2012), miniserie ganadora de los Concursos Federales INCAA.



## Pamela Carlino

Realizadora Argentina. Lic. en Comunicación Visual. Docente. Trabajo como Productora en *Tito* (2018), BAFICI 2018; *Temperamento - Doc de Creación* (FNA 2016, Señal SF 2017); *Postres 2T* (2016-2018) serie web INCAA; *Canela* (2020) largometraje documental nominado al Cóndor del Plata Mejor Opera Prima (2021) Actualmente desarrolla *Aquellos Perros...* largometraje de terror, *Desentierros* (documental), entre otros.

### Contacto:

✉ [pamelacarlino@gmail.com](mailto:pamelacarlino@gmail.com)

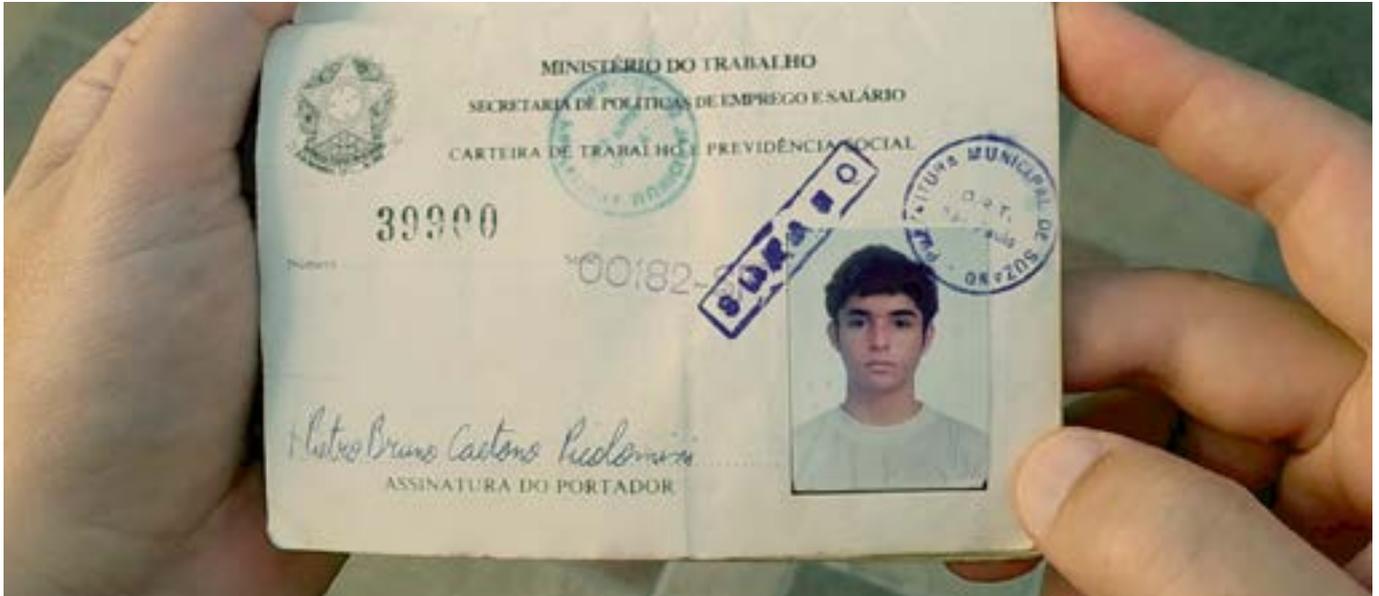
☎ +543413798542





## CARTEIRA ASSINADA

Pietro Piccolomini  
120 min.  
Documental



¿Qué representa el trabajo en nuestras vidas? En un contexto de creciente precarización del trabajo, el documental CARTEIRA ASSINADA va al encuentro de una fila con más de 15 mil personas que buscan un empleo en São Paulo, Brasil. A través de sus registros laborales les personajes nos revelan historias de sus vidas, sus conquistas, rencores, alegrías, decepciones y expectativas.



### **Pietro Piccolomini** (Brasil, 1979)

Es realizador audiovisual y docente. Es graduado en Ciencias Sociales y Magíster en Antropología Social por la "Universidade Federal de São Carlos". Trabajó como productor y coguionista de Pájaros negros, proyecto ganador del Concurso Series de Ficción INCAA 2015 y Abaddon, mejor corto nacional en el Buenos Aires Rojo Sangre Film Festival 2018. Produjo y dirigió Variante, exhibido en el DocLisboa 2010; y fue productor de Dayane e Zé Firo, mejor animación en el 16º FLVR.



### **Glenda Nóbile**

Es egresada de la EPCTV de Rosario. Se especializó en producción desde el año 2012, trabajando en proyectos como freelance y principalmente como coordinadora o jefa de producción para estudios de animación y VFX. Esto le ha permitido ganar experiencia en el trato con directores y clientes y realizar presupuestos, manejo y supervisión de proyectos de principio a fin. Actualmente es productora de una agencia de medios creativos.

### **Contacto:**

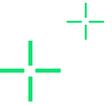
✉ [pietroh@hotmail.com](mailto:pietroh@hotmail.com)





# EL NIÑO DEL CUADRO

Francisco Matiozzi  
100 min.  
Ficción



El Niño del Cuadro es un thriller de terror psicológico que cuenta la historia de Ricardo, un policía con un oscuro pecado que ha decidido enterrar. Pero su encuentro con una conmovedora pintura traerá ese pasado de vuelta y las consecuencias serán insospechadas. Porque más que el retrato de un niño de mirada triste, ese cuadro es también su secreto más oscuro.



## Jesica Arán

Es Licenciada en Comunicación Audiovisual. Se desempeña como directora, guionista y docente. Ha dirigido numerosos proyectos, entre los que se destacan la miniserie La Tabla de los Sueños, el cortometraje de ciencia ficción Abaddon y Pájaros Negros, serie policial ganadora del concurso INCAA para series de Ficción Federal 2014.

## Francisco Matiozzi Molinas

Es Realizador Audiovisual (EPCTV), Licenciado en Comunicación Audiovisual (UNR), productor creativo y profesor de cine. Se destaca como director y productor en series, cortos y largometrajes. Desarrolla y co-dirige con Jéssica Aran contenidos para su productora AVI FILMS en Latinoamérica y Europa.

## José Tomas Videla

Es director del largometraje documental Cuequero (2010) y creador, junto con James V. Heart, del programa de entrenamiento para guionistas para Latinoamérica HartChart Training.



Con más de once años de experiencia en la industria audiovisual, AVI FILMS SRL ha producido contenido documental, de ficción, televisivo y cinematográfico. La productora trabaja desde el desarrollo hasta la postproducción, y actualmente se enfoca en desarrollar contenidos para llegar a una audiencia internacional. Desde 2020 contamos con una segunda oficina ubicada en Madrid, España.

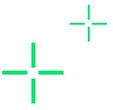
## Contacto:

✉ [info@avi-films.com](mailto:info@avi-films.com)





# FANTO EN BUSCA DE LA TERNURA



Paula Kuschnir  
70 min.  
Documental



Rafaela nunca fue una ciudad cómoda. Pepe Fanto, el actor, lo supo desde que nació. Igual fue un romántico, un artista. El hijo no deseado por esta ciudad de moral productiva y por un padre "tuerca", corredor de autos, no trabajaba en nada que no fuera actuar. Su familia lo sabía: no podía hacer otra cosa. Fanto movió el cuerpo, mucho. Escribió y actuó hasta perder la voz y quedar postrado en un geriátrico. Murió casi abandonado, sin poder hablar. Una ética del cuerpo y la mugre, una estética del queer y del hedor.



### Paula Kuschnir

Es Realizadora Audiovisual Integral, Licenciada en Comunicación Social (UCES), Especialista en Comunicación Digital Audiovisual (UNQ), gestora cultural, docente y capacitadora. Integra el colectivo audiovisual Wayruro Comunicación Popular y es agente de ventas de Federal Distribución Internacional (FDI). Trabajó como directora y productora en Hablemos de aborto (2021), El habitante del silencio (2018), Silvia (2015), La ruta del documentalista (2014).



### Luisina Tessaro

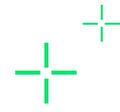
Es directora, productora audiovisual y gestora cultural. Estudia Licenciatura en Artes Audiovisuales (UNA). Realizó los live session "Departamento en la sala" (2020) de Bandalos Chinos y "Pupa en vivo" (2020) de Pupa; y fue directora y productora ejecutiva de "Morrocho malo" (2020). Además realizó la producción general y el guión en el cortometraje 2021.

### Contacto:

✉ paulakus@gmail.com

☎ +5493492668533



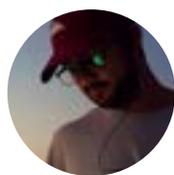


## ▶▶ **LA BOCA**

Luciano Rodolfo Giardino  
65 min.  
Documental



Toli (76), un pescador que vivió toda su vida en la isla, busca un tesoro a partir de la bajante del río Paraná en colaboración de un vecino (que es hachero) y un joven aficionado a los detectores de metales.



**Luciano Giardino** (Santa Fe Capital, 1993)

Se formó en el Taller de Cine de la Universidad Nacional del Litoral y el Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fe. Como cineasta ha trabajado como productor, director, camarógrafo o fotógrafo en producciones de cine y televisión.

En 2016 estrenó el cortometraje "Mercado", resultando ganador de premios en festivales como el 56° Festival Internacional de Cine y Televisión de Chicago (EE. UU).

En 2018 fue seleccionado para participar del "Laboratorio Audiovisual del Documental de la Creación" del programa Señal Santa Fe, para la producción integral del documental "Joaquín mi primón". A su vez, realizó la película "Tromboneros", sobre el evento Trombonanza.

En 2019 fue seleccionado como director audiovisual de la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires.



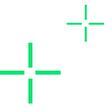
**Gina Bonfanti** (Santa Fe Capital, 1992)

Es directora, productora audiovisual y gestora cultural. Estudia Licenciatura en Artes Audiovisuales (UNA). Realizó los live session "Departamento en la sala" (2020) de Bandalos Chinos y "Pupa en vivo" (2020) de Pupa; y fue directora y productora ejecutiva de "Morrocho malo" (2020). Además realizó la producción general y el guión en el cortometraje 2021.

### Contacto:

✉ lucho.lg@hotmail.com





## LA FAENA

Florencia Castagnani  
90 min.  
Ficción



Sandra trabaja en un frigorífico. Ahí mismo deberá encontrar las pruebas que demuestren que su hijo Fabián, de 18 años, no mató a otro chico durante un robo. A metros de su puesto trabaja Ruth, la madre del chico asesinado. Entre ellas se establecerá una tensa relación que va a cambiar las certezas que cada una tenía.



### Florencia Castagnani

Es egresada de la carrera de Letras (UNR) y de la EPCTV de Rosario. Dirigió *La infinita distancia*, su primer largometraje (estreno BAFICI 2011). Entre otros trabajos dirigió las series documentales *Un aire a vos*, *Los nietos que buscamos* y *La vida de las fábricas* (INCAA). También dirigió el largometraje *Nonot Llalcaipí, los hijos del viento*.



### María Langhi

Es Diplomada en Cine por el City College de San Francisco y Realizadora Audiovisual por la EPCTV de Rosario. Entre otros trabajos, fue productora ejecutiva de los largometrajes documentales *Acha*, *Acha Cucaracha* (Mario Piazza), *Mary Terán, la tenista del pueblo* (Judith Battaglia), y la serie *Ni una menos en Santa Fe* (María Langhi). Trabajó como jefa de producción en los largometrajes de ficción *Yarará* (Sebastián Sarquís), *La infinita distancia* (Florencia Castagnani), *1100* (Diego Castro).

#### Contacto:

✉ [florenciacastagnani@gmail.com](mailto:florenciacastagnani@gmail.com)



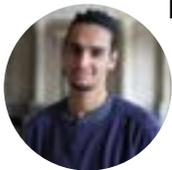


# LUCIANO

Manuel Besedovsky  
80 min.  
Documental



Luciano vive junto a su madre y su hermana menor en un barrio marginal de la ciudad de Rosario, Argentina. A sus 30 años, como varón trans, se ve enfrentado a un laberinto de interrogantes: emanciparse del lugar donde nació, conseguir un trabajo estable e incluso la fantasía de gestar un hijo en su vientre. Este documental contempla la incesante búsqueda que signa a Luciano en la construcción de su propia identidad.



### Manuel Besedovsky

Es Técnico en Diseño y Comunicación Multimedial. En 2018 fue becado por el FNA y ganó Espacio Santafesino para el desarrollo de su primer largometraje documental: Luciano. Asistió a espacios de formación como el FNA LAB y las tutorías del Mercado Regional FICER. Además, fue seleccionado junto a otros 15 proyectos de latinoamérica por Labex Argentina 2019.



### Pablo Romano

Es realizador audiovisual, programador y docente. Realizó el postítulo en imagen (UNR). Sus documentales "El tenedor de R", "El porvenir de una ilusión" y "Una mancha en el agua" recibieron numerosos premios. Este último fue elegido por el Festival de Nantes, Francia, como uno de los diez filmes del año 2006. Fue becado por varias instituciones, como la Fundación Antorchas, el FNA, The Rockefeller Foundation, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation, Helene Wurlitzer Foundation and Kunsthochschule für Medien.

### Contacto:

Reina de Pike SRL

✉ [reinadepike@gmail.com](mailto:reinadepike@gmail.com)

☎ +54 9 341 6517872 / +54 9 3416 919300

▶ <https://www.youtube.com/c/ReinadePike>

📺 <https://vimeo.com/reinadepike>

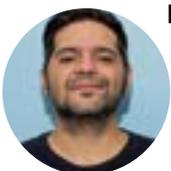


# LXS ATREVIDXS

Franco Pasquini  
60 min.  
Documental



A fines de 1880 en Rosario un grupo de hombres y mujeres anarquistas, entre quienes se destaca una joven militante de voz enérgica y combativa, comienzan una lucha contra los empresarios y un Estado represor para lograr la emancipación del movimiento obrero representado en la voz de las mujeres.



## Franco Pasquini

Es Realizador Audiovisual (EPCTV). Su primer cortometraje documental, *La Resistencia*, fue preseleccionado en la 24ª Edición del Festival de Cine Latinoamericano Rosario dentro de la sección Competencia Rosarina en 2016. En 2019 produjo el cortometraje de ficción *Bajomundo* que fue preseleccionado en la 26ª Edición del Festival de Cine Latinoamericano Rosario en la misma categoría.

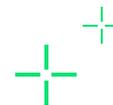
### Contacto:

✉ [fran.pasqui.cine@gmail.com](mailto:fran.pasqui.cine@gmail.com)

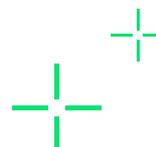


## MATRIA

María Jimena Chaves Herbel  
85 min.  
Documental



Madres cuyas vidas están atravesadas por un hecho en común: sus hijos fueron enviados a la guerra de Malvinas y no regresaron.



### Jimena Chaves

Se formó en la UAI y en la EPCTV de Rosario. Realizó una clínica audiovisual con la directora Lucrecia Martel en Barcelona, España. Con más de 13 años de experiencia en el audiovisual, se desempeña en el área del sonido directo. Hace 3 años comenzó a realizar piezas audiovisuales como directora. Forma parte de los colectivos Mujeres Audiovisuales, Rosario y Acción Mujeres del Cine Nacional.



### Mariana Pacchioni

Se formó en la EPCTV de Rosario. Ha realizado cortometrajes, documentales y piezas institucionales y ha participado con ellos en festivales. Produce contenidos desde la ciudad de Rosario.

### Contacto:

✉ [jimain10@gmail.com](mailto:jimain10@gmail.com)

📷 <https://www.instagram.com/chavesjime/>

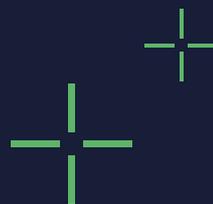
📷 <https://www.instagram.com/matriamadresdemalvinas/>

📞 3416389872





# MER CA DO



PROYECTOS  
SANTAFESINOS  
**SERIES**



 **DE MIL AMORES**

Romina Ferreyra Yromej  
8 x 26 min.  
Ficción



Amores de verano, citas de a tres y una fiesta que cambiará una amistad para siempre. De mil amores es una serie que explora con una narrativa original las diferentes formas que los vínculos toman, poniendo al amor frente a toda adversidad. Basada en historias reales.

**Romina Ferreyra Yromej**

Realizadora Audiovisual (UAI). En 2020 fue seleccionada para realizar una tutoría en la American Society of Cinematographers (ASC). Como directora de fotografía destaca su trabajo en "La Intermisión" (seleccionado en el Europe International Film Festival 2021, y MADRIFF 2020), "La Cabeza de San Martín" (Buenos Aires Series 2019, Bilbao Series Land 2019). Como camarógrafa y asistente de cámara trabajó en proyectos independientes y en series de productoras como Star+ y Netflix.

**Francisco Alonso**

Es egresado de la Escuela de Teatro de Rosario. Su obra "Frankenstein, un amigo diferente", resultó ganadora de la 6° Comedia Municipal de Rosario. Desde 2020 produce "S.O.S Experimento Teatral Telefónico". Es guionista de la serie web en desarrollo "La Cabeza De San Martín", premiada en diferentes festivales. Como productor trabaja en "Dionisio", largometraje de Esteban Trivisonno. Actualmente se desempeña como 1er ayudante de dirección de la serie Jardín de Bronce de HBO.

**Contacto:**

✉ rominabferreyra@gmail.com

📞 3413017694

📺 <https://vimeo.com/rominafy>



## FANTASMAS EN PIJAMAS

Héctor Molina  
6 x 12 min.  
Ficción



Antes de dormir, dos niños (Joaquina y Facundo) escuchan historias de fantasmas rosarinos que su abuelo (Nicolás) conoce. En pijamas, aparecen en el lugar relatado y a partir de soluciones que perjudican al anciano, ayudan a las almas en pena. Al concluir el relato, reaparecen en su habitación y suplican no apagar la luz para dormir.



### Héctor Molina

Es Licenciado en Comunicación Social (UNR), Director y Profesor de la EPCTV de Rosario. Fue profesor de la cátedra de dirección en la EICTV (Cuba). Es Director de UNICANAL, el canal de TV de la UNR. Se desempeña en la industria audiovisual como director, productor, director de fotografía, guionista y actor en cientos de producciones en el campo de la publicidad, el largometraje, la televisión y otros formatos.



### Julián López

Es productor ejecutivo, director de producción y guionista. Ha desarrollado y/o producido al menos 11 proyectos ganadores de competencias INCAA (además de otros proyectos ganadores de convocatorias como Industrias Creativas, FNA). Fue productor de largometrajes (Milagro de Otoño -2019), documentales (Diáspora en el Sahara, 2017; Ecos de Huelga, 2021), series (Campamento Newton para Niños Extraordinarios, 2018) y múltiples cortometrajes y desarrollos.

### Contacto:

✉ [lopez.blues@gmail.com](mailto:lopez.blues@gmail.com)

☎ 341 315 3141





# LA CABEZA DE SAN MARTÍN

Manuel Pérez Mora  
8 x 15 min.  
Ficción



Tres amigos investigan que la estatua de San Martín no se parece al rostro del billete de \$5. Una pista los lleva hasta una logia masónica, liderada por la Ministra de Seguridad.



## Manuel Pérez Mora

Es Realizador Audiovisual egresado de la EPCTV de Rosario. Participó de diversos proyectos en las áreas de dirección, montaje y fotografía. Actualmente se desempeña como editor de video freelance y forma parte de 2330 Producciones, con base en Rosario.



## Lucía Correa

Es Realizadora Audiovisual graduada de la EPCTV de Rosario. Durante 2018 trabajó y se formó en producción para la productora CINESPUMA, en los cortometrajes de ficción ganadores de INCAA 2017 "40 tableros" y "Tina". Actualmente trabaja en el desarrollo de una miniserie documental.

### Contacto:

✉ pamelacarlino@gmail.com

☎ +5493413798542



## ▶ LA PREVIA

Gastón Merino  
6 x 25 min.  
Ficción



La previa: lo mejor sucede antes de salir. Cuenta situaciones cotidianas y alocadas que suceden en un departamento, donde se junta un joven grupo de amigos antes de salir al boliche.



### **Gastón Merino**

Es graduado del ISCAA de Santa Fe. Es productor, guionista y director en Cinema Paradiso Producciones. En 2014 ganó la convocatoria Espacio Santafesino con el cortometraje animado "Eco en el espejo del agua".

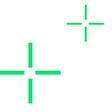


### **Victoria Ficetto**

Es Técnica Superior en Cine y Artes Audiovisuales (ISCAA) y estudió la Licenciatura en Comunicación Social (UNER). Es productora en Not Momma. Produjo el medimetraje "Confessions" (2017) y realizó la producción y Montaje en "Momento sin tiempo" (2019). Realizó la Dirección de Arte en varios videoclips y trabajó en la cobertura y edición fotográfica y audiovisual de eventos sociales para Defestejo (Santa Fe).

### **Contacto:**

✉ 91paradiso.producciones@gmail.com  
☎ (0342) 154 050 033 (Victoria - Productora)



# O MORIRÉ EN EL INTENTO

Clara Eva Sosa Facioli  
8 x 15 min.  
Ficción



Marco Aurelio es un vampiro cansado de su inmortalidad y del desamor. Hace años que bebe y repasa sus andanzas a lo largo de los últimos 200 años en el mismo bar donde se reúne una serie de patéticos y espectaculares borrachos.



## Clara Eva Sosa Facioli

Es Realizadora Audiovisual, fotógrafa y escritora. Se ha desempeñado como directora, asistente de dirección, guionista, directora de fotografía, camarógrafa, gaffer, asistente de producción, data manager y montajista en cortometrajes subsidiados por el INCAA, Espacio Santafesino y en producciones independientes, tanto televisivas como cinematográficas. Ha participado en diversos seminarios y capacitaciones de técnica y narrativa audiovisual.



## Victoria Borghini

Es Realizadora Audiovisual, Comunicadora social y estudia cine y Artes audiovisuales en el ISCAA de Santa Fe. Ha trabajado en arte y vestuario para corto, medio y largometrajes, tanto producciones independientes como del Instituto de Cine. Produjo cortometrajes del Grupo de Cine de Santa Fe y asistió en vestuario en el largometraje El Cauce. Desde 2012 gestiona y participa en proyectos culturales y comunicacionales impulsados por la Secretaría de Comunicación de Santa Fe.

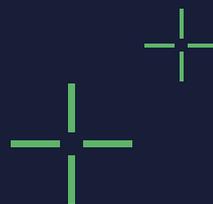
### Contacto:

✉ [atmosferaseideologias@gmail.com](mailto:atmosferaseideologias@gmail.com)





# MER CA DO

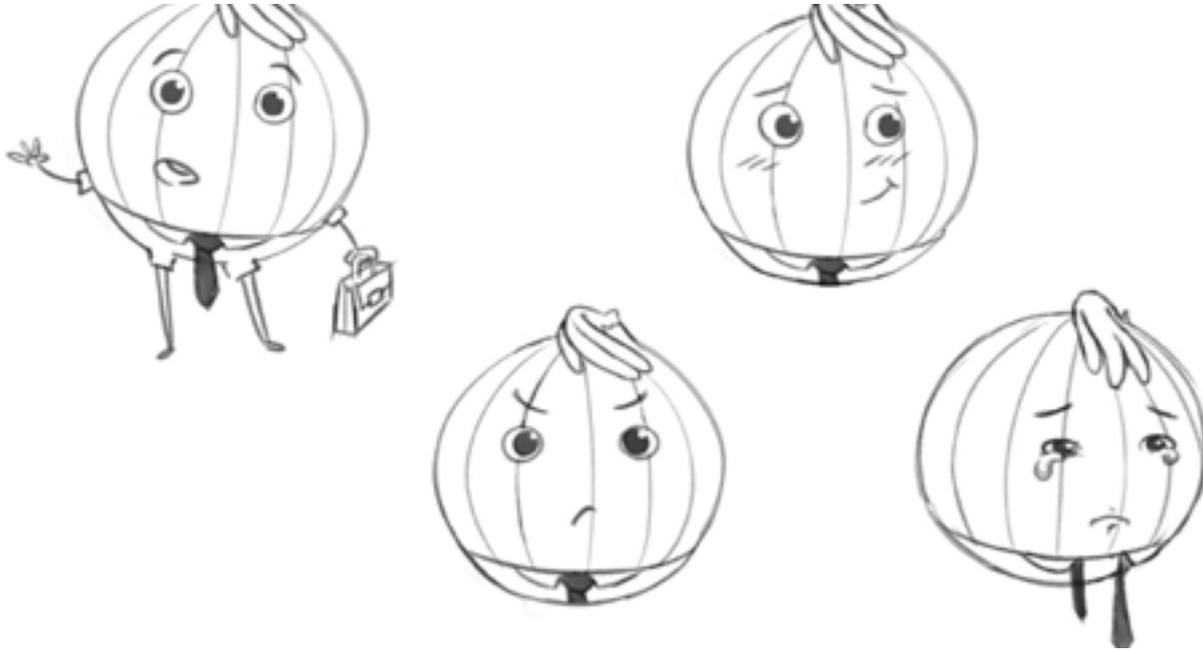


PROYECTOS  
SANTAFESINOS  
ANIMACIÓN



## ▶ **CEBOLLAN**

Gastón Merino  
110 min min.  
Animación



Cebollan es una cebolla niño que reniega de su condición de hacer llorar, pero pronto descubre que podrá utilizarla para ayudar a los humanos a expresar sus emociones.



### **Gastón Merino**

Es graduado del ISCAA de Santa Fe. Es productor, guionista y director en Cinema Paradiso Producciones. En 2014 ganó la convocatoria Espacio Santafesino con el cortometraje animado "Eco en el espejo del agua".



### **Matías Merino**

Estudió Animación 2D y 3D en Seeway LCI y dibujo y pintura académicos en el Atelier de Arte Realista de Barcelona. Además se formó en ilustración digital en la Escuela Da Vinci. Fue profesor becado en el Barcelona Atelier of Realist Art. Actualmente trabaja para MGA Games, video game art (Concept art / UI / Animation) en Santa Fe.

### **Contacto:**

- ✉ [cinemaparadiso91@hotmail.com](mailto:cinemaparadiso91@hotmail.com)
- 📞 3424298196 (Gastón Merino)
- 📞 3425256571 (Matías Merino)
- 🌐 <https://matiasmerino.com/>

## ▶ ESPECTRO SONORO

Luciano Redigonda  
12x 3 min.  
Animación



Espectro sonoro es una serie de animación para adultos compuesta de 12 capítulos unitarios de 3 minutos que abordan el género fantástico partiendo de una realidad que es puesta en jaque por un hecho imprevisto que quiebra sus leyes. El terror, la ciencia ficción y lo extraño sobrevuelan estas historias basadas en el podcast Espectro sonoro.



### Luciano Redigonda

Es realizador audiovisual, guionista y Licenciado en Comunicación Social (UNR), miembro del Centro Audiovisual Rosario. Dicta Guión de animación en la Escuela para Animadores. Fue guionista de Cabeza de Ratón: en la cresta del rock, largometraje animado seleccionado por el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, y de los ciclos animados Los secretos de la animación (Paka Paka) y Cabeza de Ratón (Telefé Rosario). Su largometraje Clandestina recibió el Premio estímulo de Espacio Santafesino.



### Diego Rolle

Es miembro del Estudio de Animación Sr. Manduví. Es docente en la Escuela para Animadores de Rosario. Ha trabajado para estudios como Caramba, Can Can Club y Mero Estudio. Dirigió el ciclo animado Cabeza de Ratón (Telefé Rosario) y produjo la serie web animada Verdadera Verdad. Fue animador en Anima Buenos Aires, producida por Caloj; en Los secretos de la animación (Paka Paka) y en el film Fontanarrosa, lo que se dice un ídolo. Con sus cortometrajes ha recibido distintos galardones.

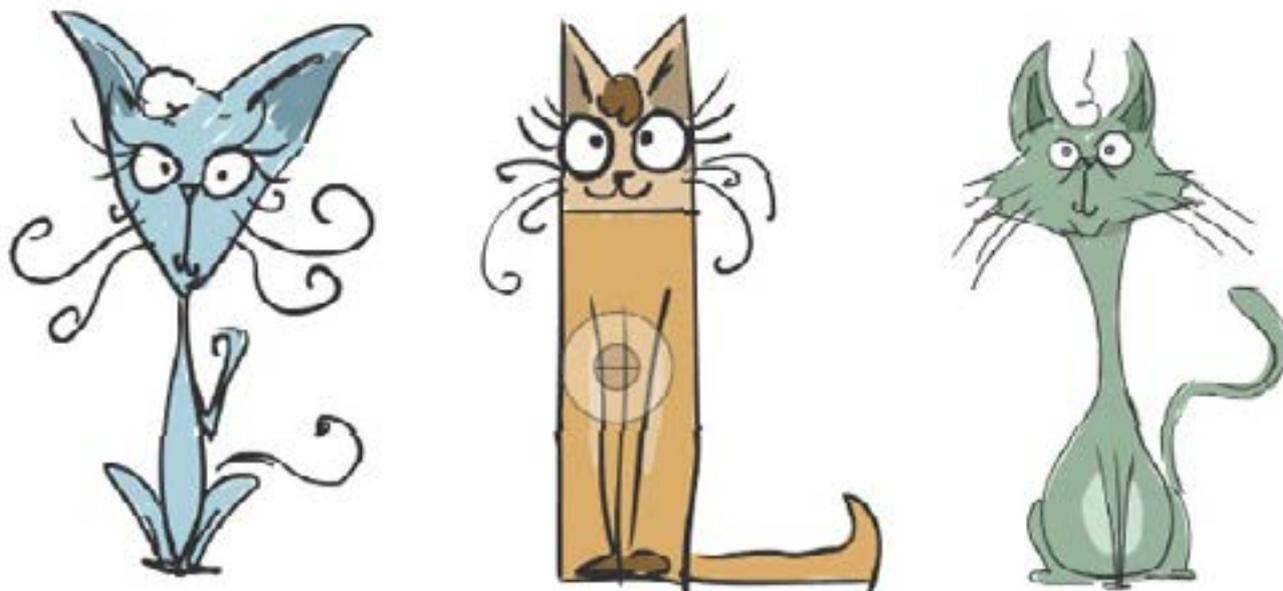
#### Contacto:

- ✉ [espectrosonoroserie@gmail.com](mailto:espectrosonoroserie@gmail.com)
- ✉ [redigonda@gmail.com](mailto:redigonda@gmail.com)
- ✉ [sr.manduvi@gmail.com](mailto:sr.manduvi@gmail.com)
- ☎ 3415974888 - 346215617468



## NOTICIERO DE MASCOTAS

Pablo A. Cirilli  
10 x 13 min.  
Animación



Noticiero de Mascotas es una serie humorística de 10 capítulos conducida por un perro y una gata: Ringo Trap y Michi Fuz. Estos audaces influencers de raza conducen este ciclo irreverente donde participa una variada fauna de animales y bichos. En esta serie veremos historias que recorren la vida y obra de los más talentosos, graciosos y extravagantes animales. Películas, deportes, historias, noticias, modas, tendencias y mucho humor. Desde el ESTUDIO ANIMAL CENTRAL transmitimos para todo el mundo!!!



### Pablo A. Cirilli

Es el creador y docente del "Taller de Arte Animado" en la Casa de la Cultura de Funes, donde enseña diferentes técnicas (como Stop Motion y CutOut) y dicta clases particulares de animación digital. Sus cortometrajes han ganado premios y reconocimientos en diferentes festivales. Actualmente produce varios proyectos de animación.



### Cristian Cabruja

Es actor, director, guionista, productor, graduado de la Escuela Nacional de Teatro y de la EPCTV de Rosario. En 1990 recibió el primer premio en la "Bienal de Arte Rosario Imagina", en Teatro y Expresión Corporal. Dirigió y produjo el film "Mackie Navaja", el ciclo de TV "Ojo de pez" y el programa "Cables cruzados"; y fue el director de los documentales "Es Carnaval!!!" y "El Teatro en la dictadura", que obtuvo el primer premio en el Concurso Nosotros INCAA.

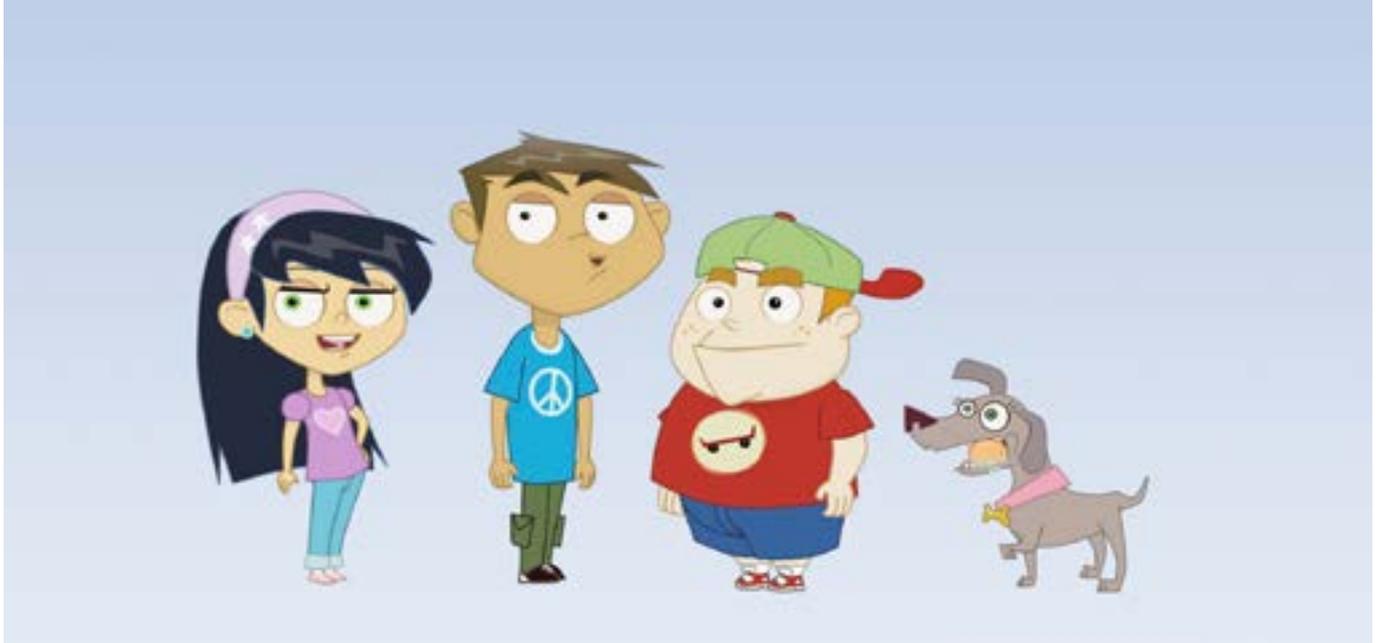
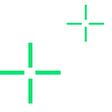
### Contacto:

✉ ccabruja@hotmail.com



# TOTÓ

Violeta Barni  
8 x 16 min.  
Animación



El pueblo de Los Frentones, Chaco, se ve amenazado por una empresa multinacional que pretende instalarse allí poniendo en peligro a su comunidad y la existencia de la escuela donde Totó, Jony, Sofía e Isolde asisten. Con la ayuda del abuelo de Totó, accidentalmente reviven a seis figuras de la historia argentina que los ayudarán a impedir que la empresa se instale allí. Reivindicarán, entonces, no sólo la idea de independencia y autonomía, sino la legitimidad de la lucha por aquello que percibimos como propio.



### Violeta Barni

Es realizadora audiovisual y animadora 2D. Trabajó en "Animatoon", animadora de personajes en 2D. Durante ese período participó en producciones para Disney, MTV, Cartoon Network, Patagonik y otras. Además, se dedicó a la producción de animación para publicidad, institucionales y largometrajes. Actualmente tiene su propia identidad de marca "Barni Studio" dedicada al diseño de imagen y sonido.



### Julián López

Es productor ejecutivo, director de producción y guionista. Ha desarrollado y/o producido al menos 11 proyectos ganadores de competencias INCAA (además de otros proyectos ganadores de convocatorias como Industrias Creativas, FNA). Fue productor de largometrajes (Milagro de Otoño -2019), documentales (Díaspóra en el Sahara, 2017; Ecos de Huelga, 2021), series (Campamento Newton para Niños Extraordinarios, 2018) y múltiples cortometrajes y desarrollos.

### Contacto:

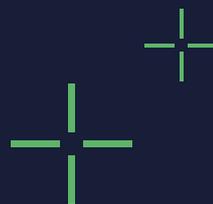
✉ [lopez.blues@gmail.com](mailto:lopez.blues@gmail.com)

☎ 341 315 3141





# MER CA DO



PROYECTOS  
SANTAFESINOS  
**NUEVAS  
NARRATIVAS**



# ▶ **ÁGAPE: RECETAS PARA EXPERIMENTAR EN LA POSIBILIDAD**

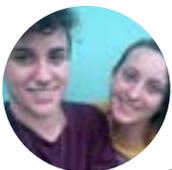
Gisela Curzi

Tema: Cocina y amor

Subtemas: Activismos, creencias, vínculos y deseos



Ágape es un recetario transmedia que pone a dialogar el universo encantado de la cocina con las múltiples formas del amor. A través de encuentros en distintas cocinas, se entretienen conversaciones entre las historias personales de cada receta con activismos, creencias, vínculos y deseos. El proyecto se plantea desde una pedagogía del encuentro y una semiótica de la cocina. Mediante relatos alojados en diferentes plataformas, tanto online como offline, busca intercambiar y compartir las representaciones y prácticas sociales en torno a la cocina y el amor.



## **Gisela Curzi**

Es realizadorx audiovisual graduadx de la EPCTV de Rosario y Licenciadx en Comunicación Social (UNR). Trabaja para IMAGO, estudio de comunicación y diseño. Se desempeñó como guionista, asistente de dirección, montajista y asistente de dirección de arte.

Fue guionista, montajista y operadorx radial de Kinetoscopio (2014-15) y Galería del terror (2017); y produjo la artística para Radio UNR. Editó el podcast Estampas del Litoral, ganador del programa provincial "Comunicación Social de la Ciencia". Actualmente produce un podcast sobre vacunas contra COVID-19 para el IDICER Rosario y produce el proyecto transmedia Cartografías de Barrio.

## **Contacto:**

✉ [agape.recetas@gmail.com](mailto:agape.recetas@gmail.com)



# EL RECOMENDADOR DE LUGARES



Federico Manuel García



En cada episodio un nuevo lugar es recomendado. La locación será elegida de acuerdo a la atmósfera, conexión histórica y situación geográfica. Generalmente y no excluyente, alejada de áreas comerciales establecidas o algún otro rasgo interesante. Una selección fina, sensible y medida.



## Federico Manuel García

Es realizador audiovisual graduado de la EPCTV de Rosario. Fue camarógrafo y editor de video para Nautas TV, Secretaría de Cultura de Rosario y Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe. Realizó también trabajos para particulares y privados.

### Contacto:

✉ federicommanuelgarcia@gmail.com

☎ 3416506838





# SERIE INTERACTIVA

Emanuel Rivas



Utilizando herramientas de programación como Unity y herramientas de edición de video, se busca crear un sistema que optimice la creación de nuevas narrativas interactivas donde la experiencia inmersiva del usuario sea la clave. Una serie o proyecto audiovisual donde el usuario o la usuaria pueda tomar decisiones sobre la marcha y modificar la narrativa.



### Emanuel Rivas

Es experto en tecnologías, actor y estudiante de cine. Desde hace más de 20 años trabaja en la vanguardia de la tecnología, tanto para grandes empresas como de forma independiente. En su faceta artística se destaca por su rol en la actuación, participando de grandes y renombrados proyectos de la ciudad de Rosario.

### Contacto:

✉ [emaildeemanuel@gmail.com](mailto:emaildeemanuel@gmail.com)

☎ 03416880336



## **SIMPLE VICENTE**

Gustavo Luciano Sebastián Palacios



Vicente y Lola se han amado desde niños pero una circunstancia fatal los ha distanciado. Luca y Vera entran en sus vidas como una marea para seguir apartándolos.



### **Gustavo Luciano Sebastián Palacios**

Es productor, director y guionista de ficciones para teatro y series; showrunner; autor de teatro musical y escritor de novelas y cuentos. Además es docente de actuación, dramaturgia y puesta en escena.

#### **Contacto:**

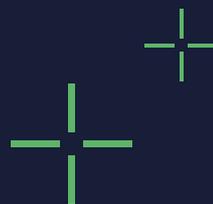
 <https://www.facebook.com/palaciospiloficcion>

 +54 342 449-9720

 <https://www.instagram.com/gustavopalaciospiloficcion/>



# MER CA DO

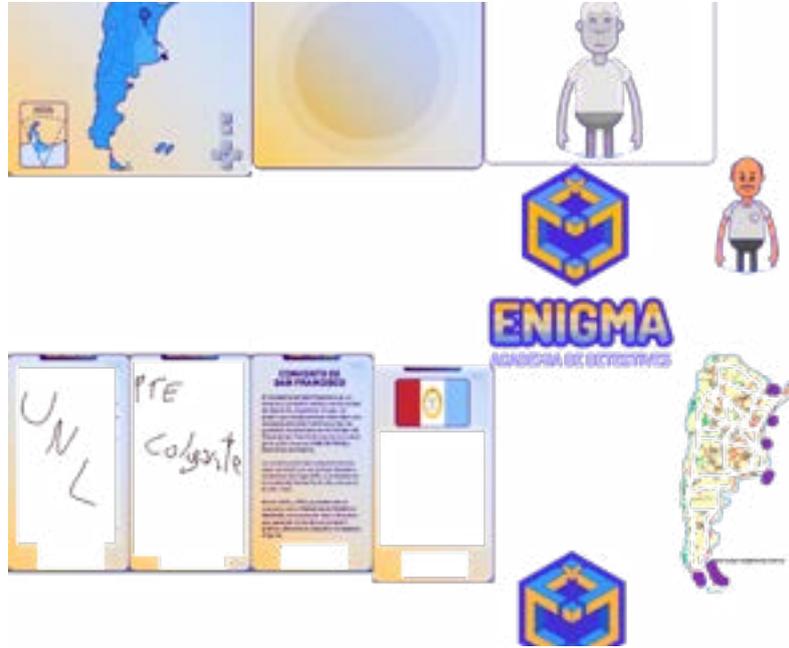


PROYECTOS  
SANTAFESINOS  
VIDEOJUEGOS



# ENIGMA, ACADEMIA DE DETECTIVES

Luciano Darío Vairoli



Es una aventura gráfica educativa con estética de cómic pop, ambientada en Argentina en la época actual. El protagonista asistirá a una academia de detectives llamada "Enigma" para entrenarse realizando diferentes misiones. En cada una de ellas deberá resolver un crimen y descubrir quién lo cometió siguiendo pistas y señas particulares del sospechoso. Las aventuras transcurren en 30 ciudades de nuestro país, que deberán recorrerse para atrapar al sospechoso antes del tiempo límite. En ese trayecto el jugador conocerá lugares históricos, turísticos y característicos del país, repasará tradiciones y costumbres de cada ciudad, reconocerá provincias, ciudades, su ubicación y límites geográficos y se verán los hechos más importante de la historia. Posee una Wiki con información tomada de textos escolares y sitios oficiales que podrá ser consultada en cualquier momento del juego.



### Luciano Darío Vairoli

Dirige la academia Start Game, que desarrolla videojuegos y dicta cursos y talleres. Formó parte de los estudios Ral Entertainment, Digital Builders y Killabunnies, donde realizó trabajos para clientes de la talla de Disney, Cartoon Network, Discovery Kids y Lego. Fue administrador de la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos de Argentina (ADVA), cocreador de la Comunidad de Desarrolladores de Santa Fe (CODEVISA) y fundador de Duval, la comunidad más grande de desarrolladores de videojuegos de Latinoamérica. Organiza la Global Game Jam en la ciudad de Santa Fe.

### Contacto:

✉ lucianovairoli@gmail.com

☎ 3425178920

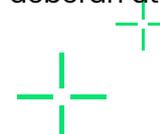


# HOTEL PARANORMAL

Gabriel Eduardo Berbetoros



Se trata de un survival horror en primera persona, con estética realista, que cuenta la historia de Lucas Fleck y su inoportuna llegada a un hotel a causa de una fuerte tormenta de nieve que le impide seguir conduciendo. Mientras descansa de su largo viaje en su habitación, un fuerte sonido lo despierta y se encuentra solo en un lugar que parece estar acechado por una fuerza desconocida. A lo largo del juego se suceden situaciones, lugares y objetos inexplicables, que deberán atravesarse resolviendo el puzzle adecuado de diversas maneras.



## Gabriel Eduardo Berbetoros

Es estudiante de la Licenciatura en Composición Musical (UNR), músico, compositor, diseñador de sonido y programador de audio. Trabaja como freelance en composición de sonido para videojuegos y animaciones. Integra la Asociación Civil de Desarrolladores de Videojuegos de Rosario "Rosario Game Devs". Participó en las últimas Global Game Jam. Trabaja como operador de sonido y técnico en grabación en su estudio Del fondo.

### Contacto:

✉ [lucianovairoli@gmail.com](mailto:lucianovairoli@gmail.com)

☎ 3425178920





## HUELLAS DEL NIVEL INICIAL EN ROSARIO

Mariana Laura Duarte



El proyecto “Huellas del nivel inicial en Rosario” nace a partir de la necesidad de investigar y transmitir a la sociedad el patrimonio que forma parte de la historia de la pedagogía en los jardines de infantes de nuestra región. La propuesta es crear videojuegos educativos para difundir la narrativa museológica del proyecto desde un espacio virtual, interactivo y dinámico para el aporte de conocimientos y habilidades del visitante, adaptando la serie de materiales didácticos de Froebel (Dones). Se trata de una experiencia lúdica con varios niveles en 3D, pensado para ser desarrollado en el motor de videojuegos Unity. Consiste en jugar con cuerpos geométricos (cubos, prismas, curvilíneos) con una estética similar a la madera, libremente manipulables sin la intervención de personajes, sino simulando, mediante movimientos, las manos del participante.



### Mariana Laura Duarte

Es docente de nivel inicial, Técnica Museóloga egresada de la ESMR y cursa la CCC en Museología y Repositorios Culturales y Naturales (UNDAV). Integra el equipo docente de nivel inicial del Normal 1 de Rosario. Con el apoyo del equipo directivo de esa institución gestionó los proyectos “Huellas del nivel inicial en Rosario” y “Escuelas de las infancias... fragmentos de su historia”. Participa de un proyecto audiovisual colectivo (documental) con una escuela secundaria de Armstrong (Santa Fe) y TGD Padres TEA Rosario.

### Contacto:

✉ marianmelga72@gmail.com

📞 3413894242





# NOMAD FALL

Ulises Sebastián Basse



Nomad Fall es un juego side scroller, donde se combinan elementos de tower defense o defend your base, con una estética que mezcla el estilo pixel art con modelado 3D. El objetivo es crear una base, defenderla de ataques enemigos y mejorarla a través de recursos que se consiguen dentro del juego (madera, oro, etc.). El desarrollo de la base se gestiona con un personaje jugable con habilidades y equipamiento que dirige a los NPC (personajes no jugables). Estos pueden ser utilizados para realizar tareas de recolección de recursos, defender y mejorar la base y explorar; además, es posible interactuar con algunos de ellos.



## Ulises Sebastián Basse

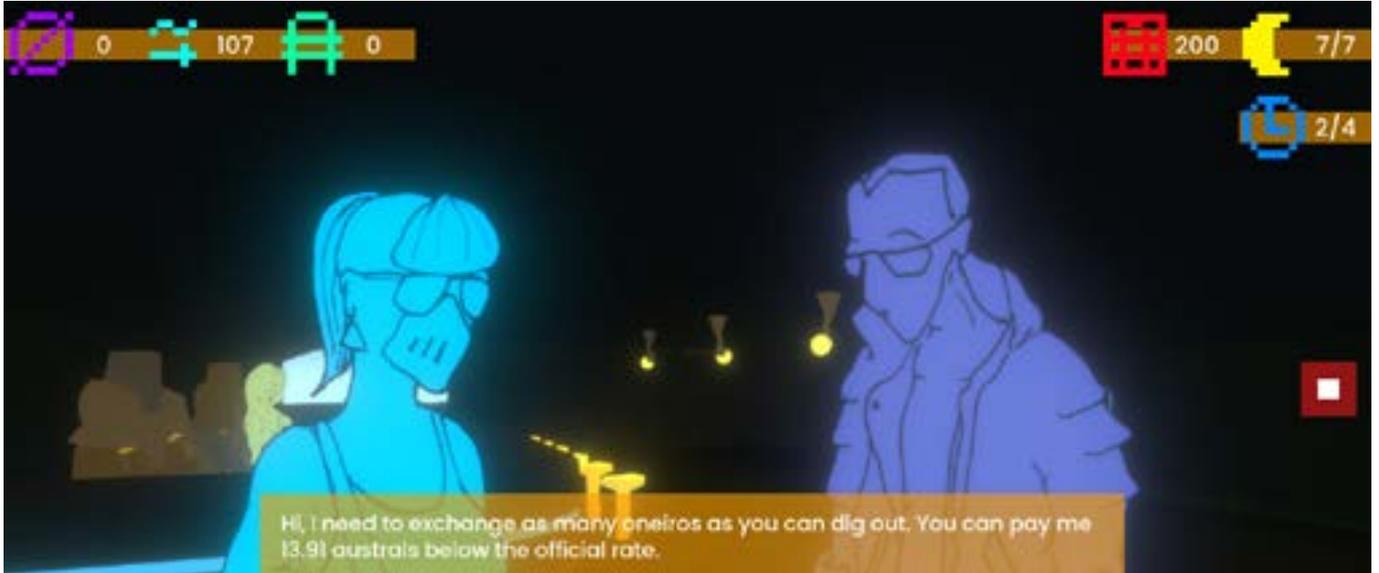
Es diseñador de videojuegos. Trabaja como freelancer en las áreas de diseño gráfico, diseño y arte digital 3D y 2D. Dentro del diseño 3D realiza tareas de modelado, esculpido, texturizado, creación de shaders, renderizado y animación. Ha colaborado en la dirección de arte en diversos proyectos y participa del Global Game Jam como modelador 3D y creador de sprites.

### Contacto:

✉ [polygoneyes@gmail.com](mailto:polygoneyes@gmail.com)

☎ 3416415217





Reúne elementos y mecánicas de RPG, táctica y gestión de recursos. Transcurre en un futuro cercano en el que es posible la recolección e intercambio de recuerdos bajo la forma de una moneda llamada oneiro. Los intentos de regular su circulación fomentan un mercado negro poblado por operadores, vendedores desesperados y policías corruptos. En ese contexto, un operador recién ingresado al mercado deberá tomar decisiones difíciles para balancear sus necesidades financieras, el bienestar de sus clientes, y el equilibrio de fuerzas circundantes. El jugador gestionará su tiempo y dinero para adquirir equipo, aprender habilidades, cultivar contactos y relaciones sociales, entrevistar clientes, y lidiar con la presión de prestamistas y policías. Para ello contará con habilidades y herramientas organizadas en un skill tree de tres ramas principales, inspiradas en aproximaciones psicoanalíticas, farmacológicas y shamánicas a la salud mental.



**Esteban Federico Salceek**

Lic. en Antropología por la UNR. Desarrolla prototipos de videojuegos de calidad muy variable.

**Contacto:**

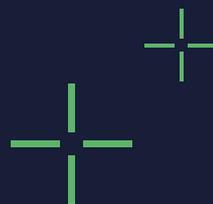
✉ [esteban.salceek@gmail.com](mailto:esteban.salceek@gmail.com)

☎ 341 6658102





# MER CA DO



**PROYECTOS  
SANTAFESINOS  
WORK IN  
PROGRESS**





# ▶ LA ALEGORÍA DE LA CUEVA

José David Apel  
80 min.  
Documental



Pedro Luca Mamani (80), es un ermitaño que habita una cueva en las montañas tucumanas desde sus 30 años de edad. Su vida es una alucinante alquimia entre sus ideas sorprendentes del mundo exterior y su universo natural. Durante las 4 estaciones del año se retrata su vida y pensamiento en un entorno increíble.



### **José David Apel**

Es realizador audiovisual, escritor y músico. Estudió Cine y Televisión en el ISCAA de Santa Fe. Ha editado dos obras literarias y publicó un disco musical de estudio. Entre sus obras audiovisuales cuentan cortometrajes documentales y de ficción, algunos de ellos premiados y seleccionados en festivales nacionales e internacionales. Actualmente trabaja en dos películas de ficción y un largometraje documental de su autoría.



### **Paula Verónica Rodríguez**

Estudió Artes visuales en la Escuela Juan Mantovani y Artes audiovisuales en el ISCAA de Santa Fe. Integró la Cooperativa Santafesina Mucha Siesta y actualmente forma parte de la productora ALTOCINE. Realizó trabajos de producción de largometrajes, cortos, series de TV y documentales para Canal Encuentro, PakaPaka, TDA, INCAA y Espacio Santafesino. Actualmente desarrolla dos proyectos de ficción, dos documentales y un largometraje con apoyo del INCAA. Fue coordinadora del área audiovisual de la 12a Bienal de Arte Joven (UNL).

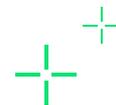
### **Contacto:**

✉ paula@altocine.com

☎ 3424681955

📷 <https://www.instagram.com/alto.cine/>





# PERROS DEL VIENTO

Hugo Grosso  
110 min.  
Ficción



Ariel (Luis Machín), guionista de trasmedia, vuelve de España a Rosario, su ciudad natal a investigar el extraño caso del suicidio de perros en un parque lindero al río. Al regresar se reencuentra con su pasado, donde habitan entre otros Laura (Gilda Scarpetta), mujer a la que amó, y José María (Roberto Suárez), su mejor amigo, esposo de Laura. Serán días intensos, llenos de contradicciones, malentendidos y tensiones que pondrán a todos al borde de la irracionalidad.



## Hugo Grosso

Es Licenciado en Comunicación Audiovisual (UNR) y Realizador Audiovisual (EPCTV). Fue docente de dirección en la EPCTV y la EICTV (Cuba). Su documental *Donde comienza el camino* (2006) obtuvo menciones especiales en Cinesul, Tucumán Cine, y ganó como Mejor documental biográfico 2020 en Octubre TV. Dirigió además el largometraje de ficción *A cada lado* (2007), elegido Mejor Guión en el Global Film Initiative y Mejor Maqueta en proceso en el Festival de Cine de Gibara; y la serie *Balas Perdidas* (2017), emitida por la TV Pública, Amazon Prime Video y Cont.Ar.



## Milagros Alarcón

Es Licenciada en Artes Escénicas, actriz, docente y productora audiovisual. Es socia gerente de la productora de contenidos audiovisuales FÍSICO CINE SRL. Realizó la producción y la producción ejecutiva de numerosos ciclos y espectáculos teatrales. Produjo y coprodujo largometrajes documentales y de ficción, además de la serie *Balas Perdidas*, ganadora del Concurso de Series de TV para productoras con antecedentes de la TDA.

### Contacto:

✉ [fisico.cine@gmail.com](mailto:fisico.cine@gmail.com)

☎ +5493415508544





# RINOCERONTE

Arturo Castro Godoy  
86 min.  
Ficción



Alberto (45) secuestra a Lucio (33), un policía, y lo lleva con él a una isla perdida en el medio del litoral santafesino. Pasarán el día juntos. Exactamente un año atrás, Lucio mató al hijo adolescente de Alberto en un confuso episodio policial. Ahora, ambos deberán enfrentarse a las consecuencias de sus decisiones.



### Arturo Castro Godoy

Es graduado del ISCAA de Santa Fe. Escribió y dirigió los largometrajes de ficción *El Silencio* (2016), que obtuvo la Primera Mención del Premio Feisal (Festival Internacional de Cine de Mar del Plata), y *Aire* (2018), cuyo guión recibió el Tercer Premio del Concurso de Guiones Inéditos del FNA y fue seleccionado en la categoría Desarrollo de Largometrajes de Espacio Santafesino. Además, fue seleccionada en numerosos festivales internacionales como Málaga, Lima, Miami, San Diego, Estambul y Glasgow. *Rinoceronte*, su tercer largometraje, resultó ganador de la categoría Desarrollo de Largometraje de Espacio Santafesino y de la Convocatoria de Largometrajes Regionales (INCAA).



### Paula Verónica Rodríguez

Estudió Artes visuales en la Escuela Juan Mantovani y Artes audiovisuales en el ISCAA de Santa Fe. Integró la Cooperativa Santafesina Mucha Siesta y actualmente forma parte de la productora ALTOCINE. Realizó trabajos de producción de largometrajes, cortos, series de TV y documentales para Canal Encuentro, PakaPaka, TDA, INCAA y Espacio Santafesino. Actualmente desarrolla dos proyectos de ficción, dos documentales y un largometraje con apoyo del INCAA. Fue coordinadora del área audiovisual de la 12a Bienal de Arte Joven (UNL).

### Contacto:

✉ paula@altocine.com

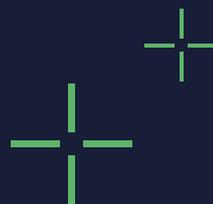
📞 3424681955

📷 <https://www.instagram.com/alto.cine/>





# MER CA DO



PROYECTOS  
SANTAFESINOS  
**CIRCULACIÓN**





## ▶▶ 22 LIBROS ABIERTOS

Héctor Molina  
88 min.  
Documental



22 LIBROS ABIERTOS narra la historia de la peor tragedia en la historia de la ciudad de Rosario. Una explosión ocurrida por un escape de gas en un edificio causó la muerte de 22 personas. Familiares de víctimas, sobrevivientes y rescatistas cuentan cómo fueron aquellos días de agosto de 2013 y cómo Salta 2141 les cambió la vida para siempre.

### Trailer:



#### Héctor Molina

Es Licenciado en Comunicación Social (UNR), director y profesor de la EPCTV de Rosario. Fue profesor de la cátedra de dirección en la EICTV (Cuba). Es director de UNICANAL, el canal de TV de la UNR. Se desempeña en la industria audiovisual como director, productor, director de fotografía, guionista y actor en cientos de producciones en el campo de la publicidad, el largometraje, la televisión y otros formatos.



#### Julián López

Es productor ejecutivo, director de producción y guionista. Ha desarrollado y/o producido al menos 11 proyectos ganadores de competencias INCAA (además de otros proyectos ganadores de convocatorias como Industrias Creativas, FNA). Fue productor de largometrajes (Milagro de Otoño -2019), documentales (Díaspóra en el Sahara, 2017; Ecos de Huelga, 2021), series (Campamento Newton para Niños Extraordinarios, 2018) y múltiples cortometrajes y desarrollos.

### Contacto:

✉ paula@altocine.com

📞 3424681955

📷 altocine



# ▶ **ÁLVARO IZURIETA. RETRATO DEL MAESTRO**

Mario Cuello  
78 min.  
Documental



Mario Cuello, artista plástico y cineasta santafesino, viaja a Unquillo para filmar una película sobre el artista plástico Álvaro Izurieta. La amistad y complicidad que los une permite acceder a la intimidad de su casa, de su taller y de su familia, dejando ver los aspectos menos conocidos de su prolífica obra y su magnética personalidad.



### **Mario Cuello**

Fue artista plástico, fotógrafo, y cineasta. Ha integrado el equipo de filmación de más de 20 películas. Participó con sus películas en distintos festivales a nivel nacional e Internacional.

### **Diego Pratto**

Se formó en el Taller de Cine de la UNL; es fotógrafo y montajista.



### **Julio Raúl Hiver**

Es miembro fundador de Grupo de Cine. Ha impulsado encuentros, festivales y muestras de cine. Ha trabajado en colaboración en la realización de Ciudad de Sombras (2010), ¡Suenan el D'jembé..! (2016) y Señales (2016), entre otras.

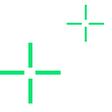
### **Contacto:**

- ✉ juliohiver@gmail.com
- ☎ +54 342 4 062099
- ✉ prattodiego@gmail.com
- ☎ +54 342 5 059358

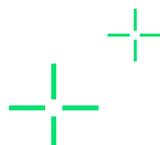


## ANAHI

Aranza Sonderegger  
7 min.  
Stopmotion



En un futuro donde los ríos y la tierra han sido irreversiblemente contaminados, una madre y su hija arriesgan todo por un poco de agua potable.



### Aranza Sonderegger

Es Realizadora Audiovisual egresada del ISCAA de Santa Fe. Guionó y dirigió el cortometraje "Tan Hombre" (2016) y coguionó y codirigió el cortometraje "Avant" (2017), ambas producciones seleccionadas en el Festival Internacional de Cine de Entre Ríos. Guionó, dirigió y animó el cortometraje "Anahí" (2019), seleccionado en las convocatorias Fondo Económico de Incentivo a la Cultura, las Artes y la Ciencia de la Ciudad de Paraná y las Becas de Creación del FNA. Realizó la miniserie educativa "Flora Nativa Entrerriana" (2020) financiado por la Beca de la Fundación Ambientalista Cauce.



### Eliana Gimena Digiovani

Es Realizadora Audiovisual egresada del ISCAA de Santa Fe. Dirigió, produjo y guionó varios cortometrajes y realizó la dirección de fotografía y de actores en algunos de ellos. Ganó una beca en Argentores para el desarrollo de guión de un largometraje de ficción, y fue seleccionada para participar de un workshop con el director Charles Mc Dougall, en el que guionó y dirigió el cortometraje "La mirada invisible".

#### Contacto:

✉ [eliana.digiovani@gmail.com](mailto:eliana.digiovani@gmail.com)

☎ +54 343 4768673





# BAJAR, SUBIR, BAJAR

Elad Abraham  
93 min.  
Documental



Cuando me (des) echaron del ejército Israelí, comenzó mi segundo exilio. Lo que algunos llaman locura, yo lo llamé libertad. Me había tragado la propaganda y me vomitó el sistema, y desde afuera empecé a ver otras verdades que estaban ocultas. "Bajar, Subir, Bajar" es este ensayo autorreferencial donde cuento el entramado del sionismo y cómo dejé de ser judío, si es que eso se puede.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=3iCzIOH-1Ho>



## Elad Abraham

Estudió en la EPCTV de Rosario. Este es su primer proyecto audiovisual de carácter profesional en el rol de director, guionista y productor. "Bajar, Subir, Bajar" ha sido uno de los ganadores de la 8va edición del Concurso Raymundo Gleyzer 2015. Su mediodimetrage Desentierros, qué hacer con el olvido, codirigido con Maria Julia Blanco, ganó el concurso de laboratorio de documental de autor de Señal Santa Fe y la Incubadora de documentales del INCAA en 2018. Actualmente, dirige el proyecto audiovisual inmersivo Genocidios, encomendado por el Museo de la Memoria de Rosario.



## Ana Taleb

Es productora, documentalista y realizadora audiovisual (EPCTV). Trabajó en miniseries y películas en roles de producción y dirección. Productora general y ejecutiva de La Redonda (2015) miniserie de ficción, los cortos Hondos Reflejos Apenas(2010) y Acordate Dame un Beso al Despertar(2021) documental, de ficción Así como sos (2017), 40 Tableros (2020) y Tina (2020). Actualmente trabaja en producción y postproducción de varios documentales. Ganó los concursos Raymundo Gleyzer, Incubadora y Producción de Cortometrajes del INCAA; la Beca Creación de Artes Audiovisuales del FNA y el Campus Docsbarcelona.

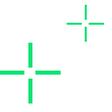
### Contacto:

- ✉ elad.abraham@gmail.com
- ✉ anitaleb@gmail.com



## ▶ **BRONCE**

Claudio Perrín  
80 min.  
Ficción



Años después de la muerte de sus padres, dos hermanastros se reúnen para robar epitafios de bronce de los cementerios pero ni siquiera el botín podrá redimir y remediar lo imposible.

**Trailer:** <https://vimeo.com/60296845>



### **Claudio Perrín**

Es Realizador Audiovisual egresado de la EPCTV Rosario. Fue seleccionado para el IX Curso de Desarrollos de Proyectos Cinematográficos de la Fundación Carolina e Ibermedia en Madrid (2011) y para el Concurso de Guión Inédito del Festival de Cine de La Habana (2008-2011). Dirigió Solxs (2021), El desentierro (2019), El cuento (2019), Umbral (2017), Bronce (2013), Terminal (2007), Los deseos del camino (2001), Cobani (1998) y Cosecha (1997).



### **Denise Almeida**

Estudió Realización Cinematográfica en el Pasadena City College (PCC), USA. Desde el 2013 es productora cinematográfica en Zahir Films.

#### **Contacto:**

✉ [zahirfilmscine@gmail.com](mailto:zahirfilmscine@gmail.com)

☎ +54 341 5669752

📘 [BRONCE.ZahirFilms](https://www.facebook.com/BRONCE.ZahirFilms)

🌐 [www.zahirfilms.com](http://www.zahirfilms.com)



**CANELA**

Cecilia Del Valle  
77 min.  
Documental



A los 48 años, Ajax Grandi, un arquitecto de la ciudad de Rosario, decidió ser Canela.

**Trailer:** <https://vimeo.com/536869037/832fcfdcce>



**Cecilia Del Valle**

Es realizadora audiovisual, se formó en la Universidad del Cine en Buenos Aires. Estudió además dramaturgia con Mauricio Kartun y Ariel Barchilón. Es docente de los talleres Introducción al guión cinematográfico y De la literatura al cine (UNR). Dirigió y produjo el cortometraje "Dilemas de un abandono", el largometraje colectivo "Cinco" y el documental "Canela" (INCAA).



**Pamela Carlino**

Lic. en Comunicación Visual. Docente. Trabajo como Productora en Tito (2018), BAFICI 2018; Temperamento - Doc de Creación (FNA 2016, Señal SF 2017); Postres 2T (2016-2018) serie web INCAA; Canela (2020) largometraje documental nominado al Cóndor del Plata Mejor Opera Prima (2021) Actualmente desarrolla Aquellos Perros[...] largometraje de terror, Desentierros (documental), entre otros.

**Contacto:**

✉ [delvallececiliasoy@gmail.com](mailto:delvallececiliasoy@gmail.com)

☎ +54 9 3415 78-0061



## EL CUENTO

Claudio Perrín  
72 min.  
Ficción



En un mundo y en un tiempo incierto, ya no hay futuro ni para los más aptos. Pero una mujer, un niño y un viejo encontrarán entre sí la fuerza humana olvidada para resistir.

**Trailer:** <https://vimeo.com/317725337>



### Claudio Perrín

Es Realizador Audiovisual egresado de la EPCTV Rosario. Fue seleccionado para el IX Curso de Desarrollos de Proyectos Cinematográficos de la Fundación Carolina e Ibermedia en Madrid (2011) y para el Concurso de Guión Inédito del Festival de Cine de La Habana (2008-2011). Dirigió Solxs (2021), El desentierro (2019), El cuento (2019), Umbral (2017), Bronce (2013), Terminal (2007), Los deseos del camino (2001), Cobani (1998) y Cosecha (1997).



### Denise Almeida

Estudió Realización Cinematográfica en el Pasadena City College (PCC), USA. Desde el 2013 es productora cinematográfica en Zahir Films.

### Contacto:

✉ [zahirfilmscine@gmail.com](mailto:zahirfilmscine@gmail.com)

☎ +54 341 5669752

📘 [BRONCE.ZahirFilms](https://www.facebook.com/BRONCE.ZahirFilms)

🌐 [www.zahirfilms.com](http://www.zahirfilms.com)





## EL DESENTIERRO

Claudio Perrín  
105 min.  
Ficción



Una pareja y un niño escapan hacia el norte argentino con un botín de dólares y quedan varados en Jujuy. La relación de la pareja se deteriora, el niño se pierde en el carnaval de Humahuaca y la traición aguardará escondida en el diablo carnavalero.



### Claudio Perrín

Es Realizador Audiovisual egresado de la EPCTV Rosario. Fue seleccionado para el IX Curso de Desarrollos de Proyectos Cinematográficos de la Fundación Carolina e Ibermedia en Madrid (2011) y para el Concurso de Guión Inédito del Festival de Cine de La Habana (2008-2011). Dirigió Solxs (2021), El desentierro (2019), El cuento (2019), Umbral (2017), Bronce (2013), Terminal (2007), Los deseos del camino (2001), Cobani (1998) y Cosecha (1997).



### Denise Almeida

Estudió realización cinematográfica en el Pasadena City College (PCC), USA. Desde el 2013 es productora cinematográfica en Zahir Films.

#### Contacto:

✉ [zahirfilmscine@gmail.com](mailto:zahirfilmscine@gmail.com)

☎ +54 341 5669752

📘 [BRONCE.ZahirFilms](https://www.facebook.com/BRONCE.ZahirFilms)

🌐 [www.zahirfilms.com](http://www.zahirfilms.com)





## EL LABERINTO DE LAS LUNAS

Lucrecia Mastrángelo  
69 min.  
Documental



Relatos sobre infancias y maternidades trans

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=3K6J1\\_gddZs](https://www.youtube.com/watch?v=3K6J1_gddZs)



### Lucrecia Mastrángelo

Es Realizadora Audiovisual, Licenciada en Comunicación Audiovisual y docente de la EPCTV de Rosario. Fue declarada Artista Distinguida de la ciudad de Rosario en 2017. Dirigió las películas *Sexo, dignidad y muerte* (2010), *Nosotros, detrás del muro* (2013) y *El laberinto de las lunas* (2019). Fue miembro de varios jurados de Festivales de Cine y de Comités de Evaluación del INCAA.



### Carla Luchini

Es productora general de contenidos. Llevó adelante la producción de "El Laberinto de las Lunas" (2019), declarada de Interés Municipal y Provincial, financiada a través de crowdfunding, con aportes del Concejo Deliberante de la ciudad de Rosario, diputados de la Provincia de Santa Fe y de la Subsecretaría Provincial de Políticas de Diversidad Sexual de Santa Fe.

### Contacto:

+54 9 3412132762

[www.lucreciamastrangelo.com.ar](http://www.lucreciamastrangelo.com.ar)



# LA CASA DE LOS TÍOS

Verónica Rossi  
74 min.  
Documental



Mariano viaja desde Rosario a Río Ceballos para vaciar la casa abandonada de sus tíos. Entre los objetos y papeles, la casa guarda las marcas que la historia de los años 70 en Argentina deja en una familia, en forma de ausencias, ideales y amores.



### Verónica Rossi

Es Licenciada en Periodismo (UNR), realizadora audiovisual, documentalista y montajista. En Barcelona, participó en el montaje de diferentes documentales para Televisión de Catalunya, Televisión Española y televisiones de Europa. Fue la editora del documental "Canela" y realizó el montaje de los documentales "Acha Acha cucaracha. Cucaño ataca otra vez", "La memoria de los huesos", "El laberinto de las lunas" y de los filmes "El cuento" y "El desentierro". "La casa de los tíos" es su ópera prima como directora.



### Ana Taleb

Es productora, documentalista y realizadora audiovisual (EPCTV). Trabajó en miniseries y películas en roles de producción y dirección. Productora general y ejecutiva de La Redonda (2015) miniserie de ficción, los cortos Hondos Reflejos Apenas(2010) y Acordate Dame un Beso al Despertar(2021) documental, de ficción Así como sos (2017), 40 Tableros (2020) y Tina (2020). Actualmente trabaja en producción y postproducción de varios documentales. Ganó los concursos Raymundo Gleyzer, Incubadora y Producción de Cortometrajes del INCAA; la Beca Creación de Artes Audiovisuales del FNA y el Campus Docsbarcelona.

### Contacto:

✉ ana@cinespuma.ninja

📷 <https://www.instagram.com/cinespuma/>



# MILAGRO DE OTOÑO

Néstor Zapata  
97 min.  
Ficción



Faxman "ilusionista e hipnotizador de marionetas", desesperado por recuperar su amor perdido, consigue regresar al pasado. Sus rostros queridos lo aguardan. Al instante de reencontrar su amor, se acaba su tiempo. Desesperado, pactará un último intento.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=6Qr9pohoTzU>



### Néstor Zapata

Es director, autor y productor de cine, TV y Teatro. Escribió y produjo el largometraje televisivo Los Días del Hijo (ganador de dos premios Martín Fierro) y escribió, produjo y dirigió la películas Bienvenido León de Francia (2015) y Milagro de Otoño (2021), el cortometraje Sueño de Barrio, dentro de la película coral Fontanarrosa, lo que se dice un Ídolo (2017). En televisión produjo las series Inquilinos de El Paraíso y Los Pueblos de Juan, y los especiales La Forestal y Malvinas.



### Arteón

Arteón es una organización de arte con más de 50 años de trayectoria. Entre sus hitos destacan la creación de los primeros talleres de cine y teatro de la ciudad de Rosario, la producción de realizaciones audiovisuales como Bienvenido, León de Francia, Milagro de Otoño, Fontanarrosa, lo que se dice un Ídolo, Los Pueblos de Juan, Inquilinos del Paraíso, etc.

### Contacto:

✉ [lopez.blues@gmail.com](mailto:lopez.blues@gmail.com)

☎ 341 315 3141



**SFUMATO**

Rubén Plataneo  
76 min.  
Documental



Había una vez una película que se quedaba jugando adentro de un museo. El museo tenía muchas pinturas con gente que miraba, hermosas y misteriosas. Hay un fantasma y varias sospechas. Una película acerca de la pintura y los movimientos humanos que desarma la solemnidad del museo y abre su interior de obras conmovedoras atravesando el tiempo, con la asistencia de bellas personas. La sombra es más poderosa que la luz.

**Trailer:** <https://vimeo.com/469141340>



**Rubén Plataneo**

Es director, productor y programador. Fundó Calanda Producciones y formó parte de la revista de cine El Eclipse. Coordina el BAFICI en Rosario, además de ciclos, muestras, seminarios y talleres. Sus proyectos han sido seleccionados en festivales internacionales y ha obtenido diversos premios en becas y concursos.

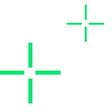
<https://vimeo.com/plataneo>

**Contacto:**

✉ [rubenplataneo@hotmail.com](mailto:rubenplataneo@hotmail.com)

☎ +5493413450569

📷 @plataneo



## TRES COSAS BÁSICAS

Francisco Matiozzi  
70 min.  
Documental



En 1978 el militante Tulio Valenzuela es secuestrado en Argentina, junto a su compañera Raquel –embarazada– y su pequeño hijo. En ese momento, el General Galtieri le propone salvar sus vidas a cambio de viajar a México y entregar a la cúpula de Montoneros. En la ciudad de México, Tulio se fuga y denuncia a los militares argentinos. Sabe que con ese hecho Raquel tendrá un final trágico. “Tres cosas básicas” es un thriller político de amor y venganza.

**Trailer:** <https://vimeo.com/427256120>



### Francisco Matiozzi Molinas

Es Realizador Audiovisual (EPCTV), Licenciado en Comunicación Audiovisual (UNR), productor creativo y profesor de cine. Se destaca como director y productor en series, cortos y largometrajes. Desarrolla y co-dirige con Jéscica Aran contenidos para su productora AVI FILMS en Latinoamérica y Europa.



### Avi Films

Con más de once años de experiencia en la industria audiovisual, AVI FILMS SRL ha producido contenido documental, de ficción, televisivo y cinematográfico. La productora trabaja desde el desarrollo hasta la postproducción, y actualmente se enfoca en desarrollar contenidos para llegar a una audiencia internacional. Desde 2020 cuenta con una segunda oficina ubicada en Madrid, España.

### Contacto:

✉ [info@avi-films.com](mailto:info@avi-films.com)



**UMBRA**

Claudio Perrín  
82 min.  
Ficción



Una casa vacía en la noche. En la calle se escuchan gritos hasta que cinco personas cruzan el umbral de la puerta sitiados por el silencio de un crimen.

**Trailer:** <https://vimeo.com/179501943>



**Claudio Perrín**

Es Realizador Audiovisual egresado de la EPCTV Rosario. Fue seleccionado para el IX Curso de Desarrollos de Proyectos Cinematográficos de la Fundación Carolina e Ibermedia en Madrid (2011) y para el Concurso de Guión Inédito del Festival de Cine de La Habana (2008-2011). Dirigió Solxs (2021), El desentierro (2019), El cuento (2019), Umbral (2017), Bronce (2013), Terminal (2007), Los deseos del camino (2001), Cobani (1998) y Cosecha (1997).



**Denise Almeida**

Estudió realización cinematográfica en el Pasadena City College (PCC), USA. Desde el 2013 es productora cinematográfica en Zahir Films.

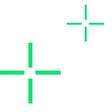
**Contacto:**

✉ [zahirfilmscine@gmail.com](mailto:zahirfilmscine@gmail.com)

☎ +54 341 5669752

📘 BRONCE.ZahirFilms

🌐 [www.zahirfilms.com](http://www.zahirfilms.com)



## UNA PIEDRA PEQUEÑITA

Damián Nagel  
16 min.  
Documental



La niñez y su mundo desdibuja el ambiente en "La Favela", donde el tiempo parece detenerse en el juego.



### Damián Nagel

Estudió en la Universidad Nacional de Córdoba. Su propósito es desarrollar contenido cinematográfico con una mirada federal. Recibió en 2019 un fondo de financiamiento del "Concurso Provincial a la Producción" otorgado por el Polo Audiovisual de Córdoba y la Beca Creación 2021 del FNA con su proyecto "Una Piedra Pequeñita", documental antropológico que formará parte de su tesis de Licenciatura, en el que se desempeña como director, productor y montajista.



### Fernando Bertón

Realizó sus estudios en cine en la Universidad Nacional de Córdoba, siendo sus áreas de interés la dirección y el montaje cinematográfico. Fundó la productora Ideando, que promueve proyectos autogestionados. Ha realizado varios proyectos audiovisuales, entre ellos los cortometrajes de repercusión nacional "Lxs Permanentes", "Guachin" y "Registro".

### Contacto:

✉ damian\_nagel@mi.unc.edu.ar



# ▶ LO QUE EL AGUA NO LLEVÓ

Mauricio Gómez  
10 x 7 min. aprox.  
Documental



“Lo que el agua no llevó” tiene como propósito mantener en la memoria y transmitir a las nuevas generaciones la inundación sufrida en la Ciudad de Santa Fe en el año 2003, la cual marcó una época y a una sociedad, y así poder reflexionar y debatir sobre ellos con total consciencia.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=a179D8KooocU>



### Mauricio F. Gómez

Es Técnico Superior en Cine y Artes Audiovisuales y gestor cultural. Creó la Fundación Cinemas para el fomento y la creación de la actividad audiovisual y del grupo PROYECTARTE. Dirigió las series documentales Lo que el agua no llevó y Un Nuevo Norte. Produjo los ciclos documentales Genoma y La Cumbiecita; en los documentales El Niño de la Nube, Guaycurú. La Escuela Alta y Trombón; y en el largometraje de ficción El Fausto Criollo.



### Luisina Agustini

Trabajó como productora ejecutiva del ciclo documental La Cumbiecita. Fue directora de arte en los documentales El niño de la Nube y La Palabra de los Argentinos para el Museo de la Constitución. Produjo el ciclo televisivo Destino Santa Fe.

### Contacto:

✉ mauriciofgomez28@gmail.com

✉ fcinemas@gmail.com

✉ luisina.agustini@gmail.com

☎ +54 341 5669752



# MISTERIOS MÍNIMOS

Carlos Essmann  
10 x 2 min.  
Ficción



Misterios mínimos es una serie de 10 capítulos de 2 minutos. El proyecto ha sido ganador del Primer Concurso Federal de Series de Ficción para Redes Sociales del INCAA, y la serie ha sido escrita y dirigida por Carlos Essmann y producida por Pedro Braulio Deré, en coproducción con El Desto Pictures.



### Carlos Essmann

Es director, director de fotografía, productor, editor y cameraman. Estudió Cine en la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Trabaja en la industria cinematográfica desde 1985, especializándose en la Dirección de fotografía y el Cine Documental. Reside en Catalunya desde 2002.



### Pedro Braulio Deré

Es docente en las áreas de dirección y producción del Taller de cine de la UNL. Fundó en 1982 la Asociación Pro Arte de la ciudad de Santa Fe, que produjo durante 9 años consecutivos el Festival de Cine Argentino Santa Fe. Participa de la Comisión Directiva del Centro Cultural LOA Espacio A.G.M. Su proyecto La ceremonia de abrir puertas a la tierra ganó en 2015 el premio de Espacio Santafesino a Desarrollo de Largometraje de Ficción y fue presentado a la convocatoria de INCAA "Ópera Prima 2016".

### Contacto:

✉ [pedrobrauliodere@gmail.com](mailto:pedrobrauliodere@gmail.com)



# MUERTES INDEBIDAS

Rubén Plataneo  
7 capítulos - Duración total 2:30  
Documental



Plataneo privilegia indagar en casos particulares para reconstruir la experiencia de las secuelas del genocidio en nuestras vidas presentes. Con una labor muy cuidada sobre la imagen y la edición, incorporando material de archivo apropiado, con un trabajo de experimentación formal infrecuente en este tipo de documental y adecuando el uso de recursos según las necesidades expresivas, la película conduce al espectador hacia un horizonte de verdad histórica habitado por los fantasmas de los duelos inconclusos.

**Trailer:** <https://vimeo.com/614003318>



## Rubén Plataneo

Es director, productor y programador. Fundó Calanda Producciones y formó parte de la revista de cine El Eclipse. Coordina el BAFICI en Rosario, además de ciclos, muestras, seminarios y talleres. Sus proyectos han sido seleccionados en festivales internacionales y ha obtenido diversos premios en becas y concursos.

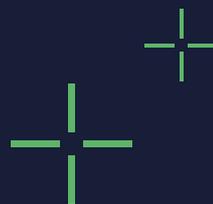
<https://vimeo.com/plataneo>

## Contacto:

- ✉ [rubenplataneo@hotmail.com](mailto:rubenplataneo@hotmail.com)
- ✉ [calandaproduce@gmail.com](mailto:calandaproduce@gmail.com)
- ☎ +5493413450569
- 📺 <https://vimeo.com/plataneo>

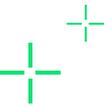


# INVI TA DOS



**CAPACITADORES  
INVITADOS**





Capacitadores

### Patricia Relats

Es docente y asesora de pitching, storytelling y gestión audiovisual. Es Licenciada en Relaciones Públicas por la Universidad de Palermo y en Gestión de Medios y Entretenimiento por la UADE; actualmente está finalizando su Maestría en Creación y Comunicación Cultural en el Instituto Walter Benjamin. Se desempeña como Marketing Specialist en Warner Media para las producciones locales. Desde 2013 se forma con Marian Sánchez Carniglia en su método de Pitch y Storytelling.

**Datos de contacto:**

patriciarelats@gmail.com  
+54 9 11 54683364



Capacitadores

### Marian Sánchez Carniglia

Es productora audiovisual, coach y docente a nivel internacional de pitching & storytelling y gestión audiovisual. Se formó en Los Ángeles con reconocidos coaches de guión, pitching & storytelling. Allí trabajó además en estudios como FOX, Warner Bros, Sony y Universal, bajo las órdenes de directores como Ron Howard, Cameron Crowe, Bryan Singer, los hermanos Coen y James Cameron, entre otros. Publicó en 2020 Entrenamiento para Aurigas. Storytelling para una gestión de carrera de éxito y trabaja en su segundo libro. Actualmente reside entre Latinoamérica y Europa, donde se desarrollan la mayoría de sus workshops y talleres.

**Datos de contacto:**

mariancarniglia\_s@yahoo.com.ar  
1531003020



Capacitadores

Nuevas Narrativas

### Agustín Ariel Echarren

Es guitarrista, productor y live-performer. Se graduó como Licenciado en Música por la UNL, donde también es docente. Trabaja como freelancer produciendo música y diseño sonoro para cine, TV, teatro, danza y videojuegos. Se especializó en síntesis analógica, mezcla y disciplinas afines al sonido, al tiempo que comenzaba a producir live-sets y construir sintetizadores DIY. Actualmente mantiene distintos proyectos de música electrónica (Punzó, Aristóbulo Volta) con diferentes estilos, abiertos a la experimentación y la improvisación.

Organización o espacio por el que participa: UNL ISM FICH TIAGAD

**Datos de contacto:**

arielecharren@gmail.com



Capacitadores

Nuevas Narrativas

Videojuegos

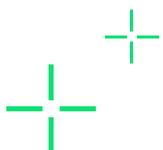
### Ana Taleb

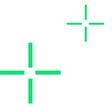
Es productora, documentalista y realizadora audiovisual (EPCTV). Trabajó en miniseries y películas en roles de producción y dirección. Productora general y ejecutiva de La Redonda (2015) miniserie de ficción, los cortos Hondos Reflejos Apenas(2010) y Acordate Dame un Beso al Despertar(2021) documental, de ficción Así como sos (2017), 40 Tableros (2020) y Tina (2020). Actualmente trabaja en producción y postproducción de varios documentales. Ganó los concursos Raymundo Gleyzer, Incubadora y Producción de Cortometrajes del INCAA; la Beca Creación de Artes Audiovisuales del FNA y el Campus Docsbarcelona.

Organización o espacio por el que participa: Universidad Nacional de Rosario - Dirección de Vinculación Tecnológica

**Datos de contacto:**

3 unremprende@unr.edu.ar





Capacitadores  
Nuevas Narrativas

### Anahí Lovato

Es Magíster en Comunicación Digital Interactiva. Guionista de proyectos transmedia, inmersivos, interactivos y audiovisuales. Se desempeña como coordinadora de contenidos multimedia en la Dirección de Comunicación Multimedial (UNR). Es docente de grado y posgrado.  
Organización o espacio por el que participa: #DCMTeam | Producciones Transmedia - Universidad Nacional de Rosario

**Datos de contacto:**  
lovatoanahi@gmail.com



Capacitadores  
Nuevas Narrativas  
Videojuegos

### Andrea Mansilla

Es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario, Diplomada en Ciencias Sociales con mención en Educación y Nuevas Tecnologías por FLACSO y Tesista de la Maestría en Comunicación Digital Interactiva (UNR). Integra el Área de Vinculación Tecnológica de la UNR y se desempeña como docente investigadora en las carreras de Comunicación Social (UNR), Ingeniería en Sistemas e Ingeniería Mecánica (UTN).  
Organización o espacio por el que participa: Universidad Nacional de Rosario

**Datos de contacto:**  
andrea.mansilla@fcpolit.unr.edu.ar



Capacitadores  
Charla  
Videojuegos

### Andrés Rossi

Es un empresario y académico argentino, CEO de Sismo Games, empresa de desarrollo de videojuegos con más de 15 años en el sector. En la Universidad Nacional de Rafaela dirige la Licenciatura en Producción de Videojuegos y Entretenimiento Digital y el Laboratorio de Experiencia de Usuario de UNRafTec. Es además Presidente Honorario de la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos de Argentina (ADVA).  
Organización o espacio por el que participa: Universidad Nacional de Rafaela.

**Datos de contacto:**  
andres.rossi@unraf.edu.ar  
+54 9 11 3061 8062

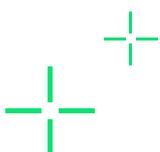


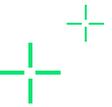
Capacitadores  
Audiovisual

### Ezequiel Iandritsky

Es Asesor de guión, Guionista, Redactor Creativo y Desarrollador de formatos audiovisuales para Canal Encuentro. Escribe guiones y elabora biblias para distintos medios como TV, cine y plataformas digitales. Además dicta cursos particulares de guión y creación de formatos audiovisuales. También es músico y comediante de stand up.

**Datos de contacto:**  
ezequian@gmail.com  
+54 9 11 4173-4058





Capacitadores

Nuevas Narrativas

### Gisela Moreno

Es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario. Se desempeña como Productora de contenidos multiplataforma en #DCMTeam | Producciones Transmedia (UNR). Es Coordinadora de Producción en la Dirección de Comunicación Multimedial (UNR). Forma parte de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia y es Coordinadora de Comunicación en la Maestría en Comunicación Digital Interactiva (UNR), donde también participa como docente y tutora.

Organización o espacio por el que participa: #DCMTeam | Producciones Transmedia - Universidad Nacional de Rosario

#### Datos de contacto:

@gslmoreno  
giselamgm@gmail.com  
+5493412123884



Capacitadores

Animación

### Ignacio Lillini

Vive en Córdoba, Argentina. Estudió Comunicación Social en la UNER. Es animador, director y productor en Cha Animation y Osa Estudio, desde donde crea "Aire", "Llovía" y "Besitos". Es miembro fundador de la Asociación de Productorxs de Animación (APA) y APA LAB. Fue productor de "El niño y la noche" de Claudia Ruiz, y programador del Festival Internacional de Animación "El Ventilador".

Organización o espacio por el que participa: APA Lab

#### Datos de contacto:

apalab.animacion@gmail.com  
ignaciolillini@gmail.com  
+549 3518158367



Capacitadores

Nuevas Narrativas

### Joaquín Ortiz Sosa

Es Animador y Realizador Audiovisual. Se graduó como Licenciado en Cine y TV por la Universidad Nacional de Córdoba con el cortometraje "BUG". Es Técnico en Informática aplicada a la Gráfica y Animación Digital por la UNL y Técnico en Producción de Medios Audiovisuales por la UNC. Trabaja como docente de Animación de personajes, Animación 3D y Proyecto Final en la Tecnicatura en Informática aplicada a la Gráfica y Animación Digital (FICH-UNL).

Organización o espacio por el que participa: FICH TIAGAD UNL

#### Datos de contacto:

jortizsosa@gmail.com  
www.youtube.com/joaquinortizvideos  
@joaquinortiz\_  
+5493513665634



Capacitadores

Charla

Videojuegos

### Marcos Cabaña

Es Técnico en Diseño y Programación de videojuegos por UNL-FICH, además de ilustrador, modelador 3D y animador. Hace más de 4 años dirige un estudio de desarrollo de videojuegos que se especializa en desarrollar experiencias AR y VR, además de juegos para móviles y PC. Es docente de Diseño de videojuegos 2 y Proyecto Final (FICH), de la Diplomatura en Diseño de Videojuegos en Unity e Introducción a Unreal (UTN.BA).

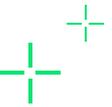
Charla: Videojuegos y Educación Superior

Organización o espacio por el que participa: UNL - FICH

#### Datos de contacto:

linkedin.com/in/marcos-cabaña-32303677





Capacitadores

Videojuegos

### Mariano Obeid

Es Productor de Videojuegos. Se desempeña como Director del estudio santafesino Killabunnies y la incubadora The Rabbit Hole. Es docente en la Licenciatura en Producción de Videojuegos y Entretenimiento Digital de la UNRAf y actualmente preside la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentinos (ADVA).

Organización o espacio por el que participa: ADVA

#### Datos de contacto:

mobeid@killabunnies.com.ar  
+5493425121527



Capacitadores

Nuevas Narrativas

Videojuegos

### Marisol González

Es Licenciada en Ciencia Política (UNR) y Magíster en Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (UNGS). Coordina UNR Emprende, la Cátedra Abierta para Emprender dependiente de la Dirección de Vinculación Tecnológica (UNR).

Participa del Centro de Estudios de Desarrollo y Territorio (CEDeT -FCPolit UNR) y forma parte de la coordinación de la Especialización en Gestión de la Innovación y la Vinculación Tecnológica. Ha realizado investigaciones en Políticas de CTI, desarrollo territorial y prospectiva tecnológica.

Organización o espacio por el que participa: Universidad Nacional de Rosario - Dirección de Vinculación Tecnológica

#### Datos de contacto:

Equipo Dirección de Vinculación Tecnológica UNR  
unremprende@unr.edu.ar



Capacitadores

Audiovisual

### Matías Herrera Córdoba

Estudió Cine y Televisión en la Universidad Nacional de Córdoba, en El Observatorio de Cine de Buenos Aires, en la EICTV de Cuba, en Talent Campus de Buenos Aires, y en otros espacios de dramaturgia y dirección de actores. Fundó la productora El Calefón, abocada a producir contenido autoral, con la que produjo más de 10 largometrajes. Filmó tres películas como director y guionista: dos documentales, "Criada" y "Buen pastor, una fuga de mujeres"; y "El grillo", un ensayo ficcional.

Organización o espacio por el que participa: El Calefón - productora / DEC - distribuidora

#### Datos de contacto:

matiasherreraCORDOBA@gmail.com  
matiasherreraCORDOBA



Capacitadores

Charla

Audiovisual

### Natacha Cervi

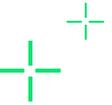
Es Productora y Productora Ejecutiva de Cine y Televisión. Es co fundadora de la productora Rizoma Films, compañía independiente con la que ha producido más de 30 películas. Como Productora Ejecutiva trabajó en numerosos proyectos internacionales. Encabeza el área de Producciones y Operaciones de la productora de contenidos About Entertainment -liderada por Armando Bó- desde su fundación en 2020.

Organización o espacio por el que participa: Rizoma / About Entertainment

#### Datos de contacto:

natacha@about.tv





Capacitadores

Charla

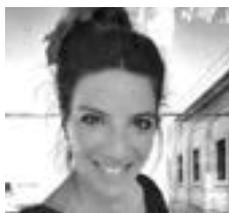
Videojuegos

### Ramiro Rodríguez

Estudió Cine y Televisión en la Universidad Nacional de Córdoba. En sus primeros años como profesional se dedicó al cine y la TV; luego se volcó a la creatividad y dirección de cine publicitario en México DF y Buenos Aires. Actualmente dirige la Licenciatura en Medios Audiovisuales y Digitales y el Laboratorio de Medios Audiovisuales y Digitales (MADLab) de la UNRAf. Le apasiona la imagen, su producción, sus múltiples formas y su enseñanza. Organización o espacio por el que participa: UNRAf MADLab

**Datos de contacto:**

ramiro.rodriguez@unraf.edu.ar



Reuniones

Charla

Audiovisual

### Andrea Milone

Es Especialista en Gestión y Administración Cultural (UNA), Directora en Cinematografía (FUC) y Profesora de dibujo y pintura (Conservatorio Grassi). Fue Productora General del Festival Internacional de Series Web de Buenos Aires y es la Productora General del Festival Internacional de Series de Buenos Aires. Trabaja en cine, TV y publicidad. Realizó la dirección de arte en más de 20 cortometrajes, algunos de ellos premiados por Cinéfondation (Cannes) e Historias Breves (INCAA); en dos largometrajes; una serie web y en dos series breves, una de ellas seleccionada para la competencia Oficial Cannes Series 2019. Fue docente de Dirección de Arte en CFP (SICA). Actualmente trabaja en proyectos de investigación propios vinculados a la imagen y patrimonio y en la producción de obras en artes visuales y audiovisuales.

Organización o espacio por el que participa: Buenos Aires Series

**Datos de contacto:**

andreamilone@hotmail.com



Reuniones

Audiovisual

### Bernabé Demozzi

Es Director y Productor Audiovisual, Licenciado en Realización de Cine, TV y Video de la UNLP y Docente en la UNLP, UMET y UMSA. Dirige Territorio LABEX. Trabaja como Productor General en Canal Encuentro. Es el Programador del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar. Dirigió Me desvanezco en la playa de la isla, La bruma incierta, Diciembre y Ocultas. Produjo Los fantasmas, coproducción guatemalteco-argentina estrenada mundialmente en Bright Future Competition del IFFR.

Organización o espacio por el que participa: Canal Encuentro - Territorio LABEX

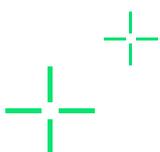
**Datos de contacto:**

<http://encuentro.gob.ar>

[bernabedemozzi@cpse.gob.ar](mailto:bernabedemozzi@cpse.gob.ar)

<http://territoriolabex.com.ar>

[bernabedemozzi@gmail.com](mailto:bernabedemozzi@gmail.com)





Reuniones

Charla

**Audiovisual**

### **Carolina Fernández**

Es egresada de la carrera de Imagen y Sonido (UBA) y productora de Salamanca Cine. Produjo más de 15 largometrajes, entre ellos: "La Visita" (2019), "Volver a Boedo" (2018), "Barrefondo" (2017), "Actriz" (2017), "Kombit" (2016), "Exilio de Malvinas" (2016), "Los pibes" (2016), "Malón" (2010) y "Parador Retiro" (2009). También fue productora de la serie "Más que amor es un sufrir" (2012), coproducción entre Argentina, Brasil y Venezuela y "Un tango más" (2014), largometraje argentino-alemán producido por Wim Wenders.

Charla: Ventas internacionales en el Cine Documental: Panorama y Estrategias.

#### **Datos de contacto:**

+54 11 2067.7542  
+54 911 5040.8842



Reuniones

**Audiovisual**

### **Eduardo Crespo**

Es Director, Productor y Director de fotografía. Su última película Nosotros nunca moriremos (2020) se estrenó en la Sección Oficial del Festival de Cine de San Sebastián y ganó el Premio Nueva Visión en el Festival de Cine de Santa Bárbara. Dirigió el documental Crespo (La continuidad de la memoria) (2016) y Tan cerca como pueda (2012). Trabajó como director de fotografía y productor en varias películas. Desarrolló su nuevo proyecto de ficción La gruta del viento en la residencia Ikusmira Berriak del Festival de San Sebastián, donde obtuvo el Premio Irusoin.

#### **Datos de contacto:**

educrespo@gmail.com



Reuniones

**Audiovisual**

### **Guillermo De Lorenzis**

Es Licenciado en Publicidad. Trabaja en Adquisición y Marketing de Contenidos en Telecom Argentina. Es responsable de la estrategia de comunicación y curaduría de contenidos audiovisuales para Flow. Realiza el seguimiento de producción de contenidos propios y acciones especiales con canales y OTT.

Organización o espacio por el que participa: Telecom Argentina S.A (FLOW)

#### **Datos de contacto:**

gdlorenzis@teco.com.ar



Reuniones

**Animación**

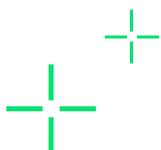
### **Itatí Romero**

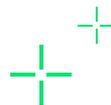
Es egresada de la carrera de Cine de la UNC y Productora en Osa Estudio. Fue fundadora del grupo "Cinema La Calor". Dirigió El Ventilador, Festival Internacional de Cine de Animación de Santa Fe y realizó labores de producción en festivales de cine como Bafici, Anima, Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Coordina APA Lab, Laboratorio Latinoamericano de Proyectos de Animación.

Organización o espacio por el que participa: DIVAC - APA

#### **Datos de contacto:**

romeroitati@gmail.com  
+54 9 351 7639227





Reuniones

Audiovisual

### Juan P. Furlino

Es Gerente de Señales y Profesor Adjunto en la Universidad de Buenos Aires. Coordina, planifica y articula el funcionamiento de los canales televisivos en la generación de contenidos educativos: Encuentro, Pakapaka y Deportv.

Organización o espacio por el que participa:

Contenidos Públicos Sociedad del Estado. Empresa estatal que conduce las señales de televisión del Estado argentino, Encuentro, Pakapaka, DeporTV y la plataforma Cont.ar. Los canales educativos enseñan, informan, entretienen e interpelan críticamente a la sociedad. La historia, la ciencia, el deporte, la geografía, la salud, la naturaleza, el cine, el arte, la música, la literatura; nada de lo humano es ajeno y lo hace propio sabiendo que el lenguaje televisivo implica articular contenidos y formatos con una propuesta narrativa y estética atractiva e innovadora.

#### Datos de contacto:

[jfurlino@cpse.gob.ar](mailto:jfurlino@cpse.gob.ar)

[desarrollodeproyectos@cpse.gob.ar](mailto:desarrollodeproyectos@cpse.gob.ar)

[www.contenidospublicos.gob.ar](http://www.contenidospublicos.gob.ar)



Reuniones

Audiovisual

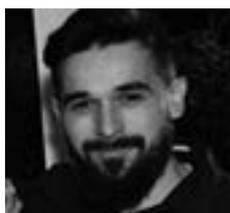
### Luciana Calcagno

Es Licenciada en Artes. Trabajó como ejecutiva de Adquisiciones en el Canal Encuentro y luego en la distribuidora de cine independiente Cinetren. Integró la coordinación audiovisual de la Dirección Nacional de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura de la Nación. Actualmente se desempeña como responsable de adquisiciones en Contenidos Públicos S.E y como docente de Comercialización Cinematográfica.

Organización o espacio por el que participa: Contenidos Públicos Sociedad del Estado ( Encuentro, Pakapaka, Deportv y Contar)

#### Datos de contacto:

[lucianacalcagno@cpse.gob.ar](mailto:lucianacalcagno@cpse.gob.ar)



Reuniones

Audiovisual

### Luis Pereyra Lucero

Es Licenciado en Relaciones Públicas. Trabaja en Adquisición de Contenidos en Telecom Argentina. Desde hace más de 5 años responsable de la negociación y contratación de Contenidos audiovisuales para Flow y Telecom, en las distintas categorías (co-producciones locales, adquisición/compra de enlatados, branded-content, Oferta PayTv).

Organización o espacio por el que participa: Telecom Argentina S.A (FLOW)

#### Datos de contacto:

[lpucero@teco.com.ar](mailto:lpucero@teco.com.ar)



Reuniones

Charla

Audiovisual

### Marianne Mayer-Beckh Martinez

Es Productora Ejecutiva, enfocada en proyectos cinematográficos con altas ambiciones artísticas, potencial de co-producción y expectativas de cumplir con los estándares internacionales. En los últimos años ha participado en la producción de películas como: "El Príncipe", "Rara", "Los Perros", "Dry Martina", "Il Futuro", "Aurora", entre otras.

Charla: Encuentros BioBioCine

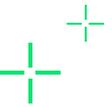
Organización o espacio por el que participa: El Otro Film Producciones y Encuentros BioBioCine

#### Datos de contacto:

[mmayerbeckh@yahoo.com](mailto:mmayerbeckh@yahoo.com)

+56998202747





Reuniones

Charla

**Audiovisual**

### **Martín Froilán Lapissonde**

Nació en Vera, Santa Fe. Se egresó de la Universidad del Cine de Buenos Aires. Produjo cortometrajes y largometrajes de ficción y documental. Su carrera se destaca en la creación de series cortas de ficción, premiadas en diferentes festivales del mundo. Fue fundador y director del Festival Internacional Buenos Aires Series hasta su 7a edición. Actualmente se desempeña como Manager Director en GM Comunicación.

Charla: Festivales Internacionales Buenos Aires Series

Organización o espacio por el que participa: Buenos Aires Series

**Datos de contacto:**

[martinlapissonde@gmail.com](mailto:martinlapissonde@gmail.com)



Reuniones

**Audiovisual**

### **Maximiliano Monzón**

Es director y guionista de cine y TV. Se especializó en narrativas transmedia en la London Film School. Es también graduado de la New York Film Academy y Licenciado en Enseñanza de las Artes Audiovisuales por la UNSAM. Fue Becario del Fondo Nacional de las Artes (2009/2015/2018) y de Fundación Proa (2010); seleccionado para el Régimen de Promoción Cultural Mecenazgo (2017); y beneficiario del Fondo Metropolitano de las Artes (2018/2021). Actualmente integra el equipo creativo de UN3 TV.

Organización o espacio por el que participa: UN3.TV

**Datos de contacto:**

[maximilianomonzon@gmail.com](mailto:maximilianomonzon@gmail.com)



Reuniones

**Audiovisual**

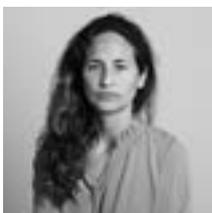
### **Nicolas Avruj**

Fundó Campo Cine en Buenos Aires y desde allí se dedicó a producir películas de ficción y a dirigir documentales. Los proyectos que ha venido realizando han sido coproducciones internacionales, cuyos estrenos han tenido lugar en diferentes festivales tales como Cannes, Sundance y San Sebastián, antes de ser estrenados en cines de múltiples países o en plataformas.

Organización o espacio por el que participa: Organización o espacio por el que participa: Campo Cine (CAIC)

**Datos de contacto:**

[info@elcampocine.com.ar](mailto:info@elcampocine.com.ar)



Reuniones

**Audiovisual**

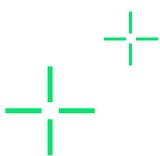
### **Oriana Castro**

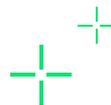
Estudió Realización de Cine y Televisión. Trabajó en publicidad, en diseño de producción y producción ejecutiva para cine y TV y como productora cultural en muestras y eventos como Tecnópolis, Bicentenarios Argentino y Paraguay, Expo Milano 2015, Museo Malvinas, ESMA, entre otros. Coordinó la producción del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Fue tutora y evaluadora de proyectos del INCAA y jurado de documentales en diversos festivales nacionales. Trabajó como guionista y codirectora en los largometrajes S.C. Recortes de prensa y Segundo Subsuelo y trabaja en un tercer proyecto, Mar de Fondo. Es docente en las cátedras Gestión de las Industrias Audiovisuales y Producción Aplicada en la Tecnicatura en Comunicación Audiovisual (UNMDP) y productora de la plataforma CONTAR.

Organización o espacio por el que participa: Plataforma CONTAR

**Datos de contacto:**

[castroo@cpse.gob.ar](mailto:castroo@cpse.gob.ar)





Reuniones

Animación

### **Paula Malén Cocucci**

Licenciada en Grabado por la UNC, Docente de nivel medio, Ilustradora y Animadora. Participó en varios proyectos de animación en OSA estudio de animación. Entre ellos se destacan: Antón y el Mundo Raro (stop motion), la serie web ¿Me lo puedo quedar? (cut out mixto analógicodigital) en la que diseñó y construyó los personajes, y el teaser de Luna y Gran Danés (2D digital) en coproducción con la productora Perro en la Luna en el que diseñó y creó los escenarios.

Organización o espacio por el que participa: APA

**Datos de contacto:**

paulamcocucci@gmail.com



Reuniones

Animación

### **Silvina Cornillon**

Coordina la sección de industria Animation! del Mercado Audiovisual Ventana Sur, cuyas convocatorias se realizan en alianza con el mercado MIFA del Festival de Annecy (Francia). Animation! pretende impulsar a los profesionales de la región fomentando alianzas estratégicas, desarrollando su potencial de la mano de expertos de todo el mundo y difundiendo el talento local en otros mercados. Además, desde su rol INCAA, lidera y coordina proyectos relacionados con el desarrollo de la animación en Argentina.

Organización o espacio por el que participa: Animation! Ventana Sur

**Datos de contacto:**

animation@ventana-sur.com

www.ventana-sur.com

www.animation.com.ar



Reuniones

Audiovisual

### **Valeria Azurlay**

Es Licenciada en Comunicación Social. En 2017, tomó el liderazgo para desarrollar la sección Series en FW. En este último período, sumó contenidos en coproducción, en la sección Estilo de Vida. Además, gestionó la alianza con FLOW, contando FW con un espacio en esta plataforma.

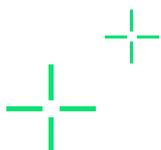
Organización o espacio por el que participa:

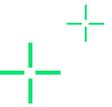
FW es el primer canal de WebTV de Latinoamérica que busca entretener a través de contenidos originales de corta y media duración, on demand y en vivo. Con más de 10 años en el mercado, es un referente del sector por su trayectoria y conocimiento de los contenidos digitales.

Más información en: [www.fansworld.com](http://www.fansworld.com)

**Datos de contacto:**

va@fwtv.tv





Reuniones

Audiovisual

### Walter Tiepelmann

Es director de Industria y Programación del Festival Internacional de Cine y Artes Documentales de Buenos Aires (FIDBA); programador y coordinador del Málaga WIP del Festival Internacional de Cine de Málaga. Fue coordinador de FILMAR (Ventana Sur) y de Incubadora (INCAA). Tiene un Máster en Documental de Creación por la UPF, fue Becario de la Fundación Carolina y de la Fundación Knight y ganador del Fondo Visions Sud Est. Dirige las carreras de Creación de Contenidos Audiovisuales y Comunicación Social de la UMET. Ejerció como director del Máster en Documental de Creación de la URJC y como profesor en la Maestría en Cine Documental de la FUC. Trabaja como productor en films que han participado en festivales internacionales como Visions Du Réel, Bafici, Cinéma du Réel, Doclisboa, Dokpoint, Berlín, DocumentaMadrid, Dok Fest Munich o Mar del Plata, RIDM, y FidMarseille, Cannes. Sus últimas producciones han sido distinguidas en Festivales como Cannes, IDFA, San Sebastián y World Cinema Fund (Berlinale).

Organización o espacio por el que participa: #LINK-FIDBA Industria

#### Datos de contacto:

wt@fidba.com.ar



Charla

Nuevas Narrativas

### Damián Kirzner

Es director, productor, docente y divulgador de las novedades del universo inmersivo y transmedia. Es Licenciado en Comunicación Social por la UBA. Fundó y dirige la productora de contenidos audiovisuales inmersivos y transmedia New Sock. Fue elegido "Young Creative Media Entrepreneur" por el British Council en 2011 y finalista de los EMMY DIGITAL AWARDS por "Todos estamos Conectados" en 2013. En 2014 creó el foro "Mediamorfosis", dedicado a pensar el futuro de los medios de comunicación y promover la industria transmedia de la región. Fue el creador de éxitos en TV como "Sorpresa y media", "Fugitivos" y "Arde Troya".

Organización o espacio por el que participa: NEW SOCK

#### Datos de contacto:

info@newssock.com.ar



Charla

Nuevas Narrativas

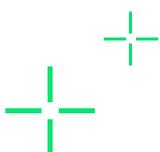
### Fernando Irigaray

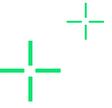
Es Realizador audiovisual y productor transmedia. Es Magister en Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (UNED - España), Licenciado en Comunicación Social y candidato a Doctor en Comunicación Social (UNR). Dirige la Maestría/Especialización en Comunicación Digital Interactiva y la Dirección de Comunicación Multimedial en la UNR. Es el Director Ejecutivo de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (ICLA-UNR).

Organización o espacio por el que participa: #DCMTeam | Producciones Transmedia. Universidad Nacional de Rosario.

#### Datos de contacto:

3 fgirigaray@gmail.com





Charla

Nuevas Narrativas

Audiovisual

### Gabriel Pomeraniec

Es Director y Director de Fotografía en proyectos cinematográficos, publicitarios, televisivos, documentales e inmersivos. Es Docente y Conferencista y Cofundador de las productoras 25PFilms (BACA) y Virtual360 (AITIA). Ha desarrollado contenidos audiovisuales, estereoscópicos, aéreos, subacuáticos o con efectos Bullet-Time; en los últimos años se especializó en realización y dirección de fotografía para Realidad Virtual y video 360.

Charla: Dirección y Fotografía en Narrativas Inmersivas.

Organización o espacio por el que participa: Productora Virtual360

#### Datos de contacto:

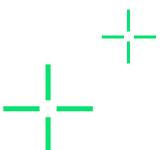
@gpomera

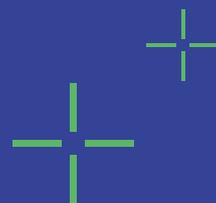
@virtual360\_ar

<https://www.facebook.com/gabriel.pomeraniec/>

[www.virtual360.com.ar](http://www.virtual360.com.ar)

[gabriel@virtual360.com.ar](mailto:gabriel@virtual360.com.ar)





# EXHIBI CION

DE CONTENIDOS



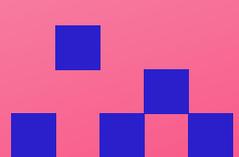


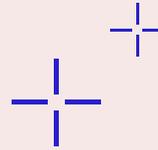
**PULSAR**

Santa Fe



En  
toda  
la  
provincia





## FONTANARROSA, LO QUE SE DICE UN ÍDOLO

+13



Seis directores de cine rosarinos y actores argentinos reconocidos comienzan el rodaje de los seis cuentos que conformarán "Fontanarrosa, lo que se dice un ídolo", el largometraje en homenaje a Roberto Fontanarrosa, uno de los talentos más destacados y representativos no solo de la ciudad de Rosario sino de la cultura argentina y latinoamericana.

**Directores:** Gustavo Postiglione, Juan Pablo Buscarini, Héctor Molina, Néstor Zapata, Hugo Grosso, Pablo Rodríguez Jáuregui

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=4\\_A2TivTKk](https://www.youtube.com/watch?v=4_A2TivTKk)

## CANELA

ATP



A los 48 años, Áyax Grandi, un arquitecto de la ciudad de Rosario, decidió ser Canela. Esta película narra el paréntesis en la vida de la protagonista, donde ella se debate entre intervenir quirúrgicamente su cuerpo o no. Con esa inquietud, comienza una búsqueda. Consulta a profesionales de la salud, a sus hijos y amistades hasta darse cuenta de algo sobre su deseo que realmente no esperaba.

**Dirección y Producción:** Cecilia del Valle. **Guión:** Cecilia del Valle / Romina Tamburello. **Productora Asociada:** Pamela Carlino. **Jefa de Producción:** Roxana Bordione.

**Trailer:** <https://vimeo.com/536869037/832fcfdcce>

## EL DESENTIERRO

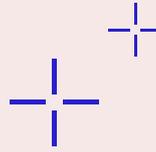
+16



Una pareja y un niño escapan hacia el norte argentino con un botín de dólares y quedan varados en Jujuy. La relación de la pareja se deteriora, el niño se pierde en el carnaval de Humahuaca y la traición aguardará escondida en el diablo carnavalero.

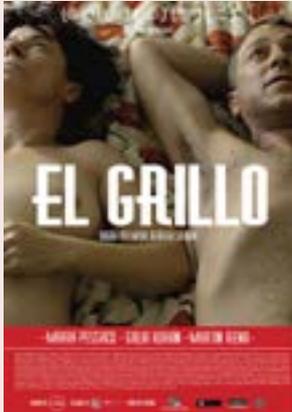
**Guión y Dirección:** Claudio Perrin. **Asistente de dirección:** Cristian Cabruja y Celeste Ghione. **Elenco:** Claudia Schujman, Roberto Chanampa, Zahir Perrin, Mirta Maurizzi, Rodolfo Pacheco

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=vyWpBNLSDHQ>



**EL GRILLO**

+13



En una ciudad mediterránea de Argentina el verano es caluroso y húmedo. Dos mujeres empiezan a convivir en una casa que las atrapa, refugia y aparta del afuera. El jardín no tiene pileta, sólo reposeras bajo la sombra de dos nogales. Se oyen las abejas trabajar y el “cri criii” de aquel insecto que anuncia el cambio del clima. Las habitaciones de la casa son frescas pero demasiado oscuras como para encerrarse un verano. A la casa sólo ingresa de vez en cuando un amante que ayuda a cuidar el jardín. Una de las mujeres es una reconocida actriz del teatro under que se encuentra preparando un monólogo para el estreno de su última obra teatral. La otra ocupa su tiempo buscando a su gata exótica y trayendo el recuerdo de su marido fallecido. La tormenta llega y el ambiente ha quedado limpio y fresco, pero el insecto ha entrado a la casa. La eclosión de una enfermedad terminal las vuelve a encontrar intentando re-habitar ese lugar.

**Dirección y Guión:** Matías Herrera Córdoba. **Intérpretes:** María Pessacq, Galia Kohan, Martín Rena. **Producción:** Juan Carlos Maristany.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=-lEXiXjOJg>

**ANIMALIA (SERIE)**

+13



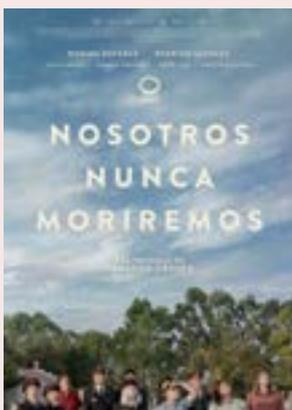
Un grupo de documentalistas que han permanecido incomunicados en una zona aislada descubre que se ha desatado una epidemia que convierte a las personas en zombies salvajes. Vuelven a la ciudad en busca de sus familias, pero Juana, la más introvertida, se enfrenta a un pasado familiar aún más terrible que el apocalíptico presente.

**Guión y dirección:** Laura Mó y Agustín Falco Vázquez. **Producción general:** Paula V. Rodríguez. **Elenco:** Florencia Lucía Minen, Juan Pablo Nemirovsky, Cindi Grüssi, entre otros.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=DetZ3kuDWYA>

**NOSOTROS NUNCA MORIREMOS**

+16

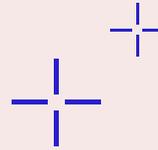


Rodrigo y su madre viajan al pueblo donde acaba de morir su hermano mayor. En ese lugar calmo, transitarán los primeros tiempos del duelo. Rodrigo se irá asomando al dolor de los adultos y de manera imperceptible irá dejando la infancia. Su madre intentará revelar los misterios de esa muerte. Una película diáfana, con melancolía y un leve humor, con personajes solitarios que intentan brindar algo de afecto. Una historia suspendida en el tiempo, en la flotación de los lugares perdidos de provincia.

**Director:** Eduardo Crespo. **Guión:** Eduardo Crespo, Santiago Loza, Lionel Braverman. **Productores:** Santiago Loza, Laura Tablón, Eduardo Crespo.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=vyWpBNLSDHQ>





**CAUCE**

+13



Ariel es un joven de clase media, padre de familia, que pierde su trabajo en el contexto de una ola de despidos. Alterado y ocultando a su familia lo que sucedió, se escapa del cumpleaños de su suegro para ir a un club nocturno, donde un viejo conocido le ofrece formar parte de un negocio de narcotráfico.

**Dirección:** Agustín Falco. **Intérpretes:** Juan Nemirovsky, Alberto Ajaka, Luis Machín, Martín Slipak, Agustina Ferrari. **Guión:** Agustín Falco. **Fotografía:** Claudio Perin. **Música:** Ariel Echarren. **Edición:** Lucio Azcurrain. **Duración:** 75 minutos.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Y0w5vm47J-M>

**MILAGRO DE OTOÑO**

+13



Esta es la historia de Faxman (Luis Machín), un "ilusionista" e hipnotizador de marionetas y de Candelaria, un ángel que llegó y se volvió temprano. Es el momento en la vida de un hombre que siente la necesidad de recuperar su tiempo de amor perdido y terminará negociando con el relojero del barrio (un verdadero "guardián del tiempo") el regreso, por un ratito, a su pasado.

**Director:** Néstor Zapata. **Elenco:** Luis Machín, Mario Alarcón, Sol Zaragoza, Chiqui Abecasis, Bárbara Zapata, Juan Carlos Capello y Lorenzo Machín.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=6Qr9pohoTzU>

**ACHA ACHA CUCARACHA**

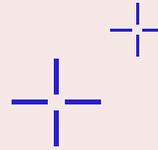
ATP



Entre 1979 y 1982, en época de cruel dictadura, existió en la ciudad de Rosario, Argentina, un grupo de arte alternativo compuesto por muy jóvenes integrantes, que con su acción dieron algo de luz a la ominosa oscuridad de aquellos tiempos. El arte de Cucaño atacaba las bases culturales de una sociedad que había llegado a prohiar las peores atrocidades como si fueran "males menores". Hoy la obra de Cucaño es recuperada por los investigadores e incorporada a la historia del arte político en Latinoamérica, para sorpresa de sus propios integrantes, que, ya cincuentones, reivindican aquellas acciones y persisten en la brecha, cada cual a su manera.

**Guión y dirección:** Mario Piazza. **Reparto:** Guillermo Giampietro, El Marinero Turco, Carlos Ghioldi, Graciela Simeoni, Yimi Ghioldi.

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=ymXmRw6Q\\_-k](https://www.youtube.com/watch?v=ymXmRw6Q_-k)



## 22 LIBROS ABIERTOS

ATP

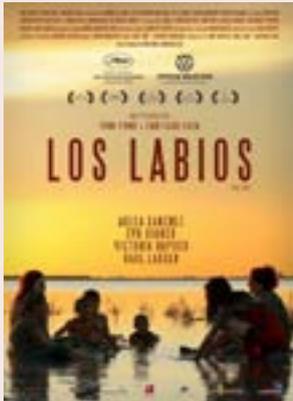


“22 libros abiertos” narra la historia de la peor tragedia en la historia de la ciudad de Rosario. Una explosión ocurrida por un escape de gas en un edificio causó la muerte de 22 personas y la conmoción de una ciudad entera que estuvo en vilo por 6 días hasta que fue encontrado el último cuerpo. La historia se narra a través de sus protagonistas; por medio de entrevistas, se va construyendo el relato desde diferentes puntos de vista del mismo suceso. Familiares de víctimas fatales, sobrevivientes y rescatistas cuentan cómo fueron aquellos días de agosto de 2013 y cómo Salta 2141 les cambió la vida para siempre.

**Director:** Héctor Molina

## LOS LABIOS

ATP



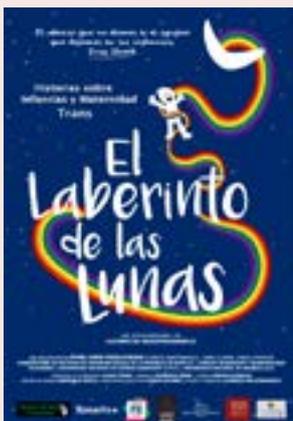
Tres mujeres viajan a un lugar distante, realizan trabajo social para el Estado. Deben asistir, escuchar, acompañar a los desamparados. Se alojan en un viejo hospital en ruinas, entre los escombros. La convivencia forzada se complejiza a medida que se conocen. También es difícil la relación con los demás, la comunidad. Pero a través de los días ellas se irán fundiendo con ese paisaje humano que las rodea, siendo parte del misterio de la otredad.

**Dirección:** Iván Fund y Santiago Loza. **Reparto:** Eva Bianco, Raul Lagre, Victoria Raposo, Adela Sánchez

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=pkXFjKvhcpe>

## EL LABERINTO DE LAS LUNAS

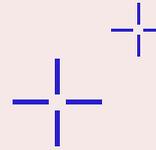
+18



Testimonios de vida de Karla Ojeda y Maira Ramírez, dos travestis que atraviesan la adopción y Gabriela Mansilla, mamá de una niña trans. Sus testimonios de vida, los relatos, se van entrelazando con canciones y poemas de Susy Shock: artista trans, poeta y escritora. La identidad, un verdadero laberinto que depende de una construcción personal.

**Dirección:** Lucrecia Mastrángelo. **Reparto:** Susy Shock, Maira Soledad Ramírez, Karla Ojeda, Gabriela Mansilla

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=gJ4jQbbCMfM>



**AIRE**

**+13**



Lucía es madre soltera de un niño con Asperger. Cuando recibe un llamado del colegio porque su hijo se dio un golpe, toda la estructura tambaleante que es su vida explota. Lucía deberá atravesar la ciudad en busca de Mateo y sólo podrá encontrarlo si cede ante fuerzas más poderosas que ella: la vida.

**Dirección:** Arturo Castro Godoy

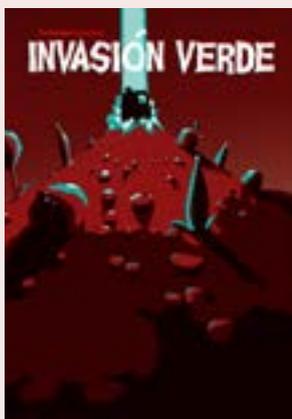
**Elenco:** Julieta Zylberberg, Carlos Belloso, Maria Onetto

**Trailer:** [https://vimeo.com/embed-redirect/292352651?embedded=true&-source=video\\_title&owner=13205232](https://vimeo.com/embed-redirect/292352651?embedded=true&-source=video_title&owner=13205232)

**PAQUETE DE CORTOS ANIMADOS**

**INVASIÓN VERDE**

**ATP**



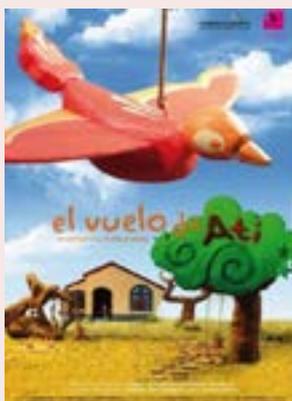
Un granjero se enfrenta a los resultados abominables del abuso de agroquímicos en sus verduras y a la intervención de fuerzas mayores.

**Director, guión:** Gonzalo Rimoldi. **Animadores:** Andres Almasio, Diego Rolle, Emanuel Gastaldi, Gonzalo Rimoldi, Miguel Mazza, Pablo Rodríguez Jáuregui.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=fZSl5d5rCSI>

**EL VUELO DE ATI**

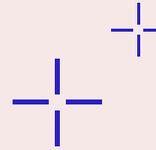
**ATP**



Una joven pareja se prepara para la llegada de su hijo: Ati. El primer juguete del niño es un pájaro de madera que cuelgan sobre su cuna. Pájaro que, ante los ojos del niño, cobra vida. Atí va creciendo en compañía de este pájaro. Juntos crean un mundo en el que la realidad se transforma a su gusto. Con el tiempo, la vida de Atí cambia, y poco a poco va olvidando al juguete. Hasta que un día lo reencuentra, y entonces todo cambia.

**Dirección:** Emilce Ávalos. **Producción:** Milena Parrella  
**Animación:** Pablo Kondratas

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=teh9GmQBjY>



**SATURNO**

ATP



Una noche lluviosa, Segundo está durmiéndose en su sofá junto a su gato mirando películas de ciencia ficción, cuando recibe una visita inesperada. Una niña taciturna está buscando a su gato, el cual tiene un gran parecido con Saturno, el gato de Segundo.

**Guión y Dirección:** Gaspar Aguirre  
**Producción:** Román Sovrano

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=jutJawPr87Y>

**LA GALLINA CLUECA**

ATP



Años '50 en barrio Refinería, Rosario. El tango, y todo lo que este rodea, está en auge. Amalia y Carlos se casan y una orquesta típica anima la fiesta. Pero al llegar el invitado más esperado y famoso del pueblo, Pinocho, hará que la novia se vea envuelta en una situación complicada.

**Guión y dirección:** Maia Ferro. **Asistente de dirección:** Pablo Rodríguez Jáuregui. **Animadores:** Pablo Chaparro, Diego rolle, BK & Basta, Ariel Papich, Gonzalo Rimoldi, Andrés Almasio, Néstor Santoro.

**Trailer:** <https://vimeo.com/112341722>

**LUNA**

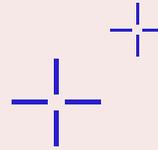
ATP



Martín es un niño que, desde siempre, está enamorado de la luna. Su único objetivo es alcanzarla. Tras varios intentos temerarios y fallidos de llegar a su amor, descubre que el reflejo de la luna sobre el río Paraná es un camino hacia ella. Con la ayuda de Juana, su vecinita, construye un barco de papel con el que intenta navegar hasta la luna a través del reflejo de ésta en las aguas del Paraná.

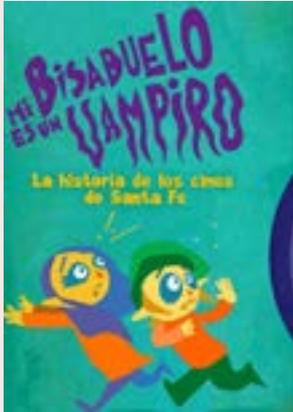
**Guión y dirección:** Nicolás Cefarelli. **Producción:** Germán Basta  
**Animación:** Berenice Gáldiz Carlstein, Raquel De Simone, Nicolás Barreiro y Jesica Rodríguez.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=BpDhrVv3QIA&t=63s>



## MI BISABUELO ES UN VAMPIRO

ATP



La historia del nacimiento, esplendor y decadencia de las salas de cine de la ciudad de Santa Fe, contada para los niños del siglo 21 por medio de una familia de vampiros, fanáticos de las películas de terror.

**Historias y dibujos:** Pablo Rodríguez Jáuregui. **Animación:** Emanuel Gastaldi, Miguel Mazza, Andres Almasio, Gonzalo Rimoldi, Diego Rolle, Pablo Rodríguez Jáuregui.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=7vOEpUuztxA>

## VIAJE A LA TIERRA DEL QUEBRACHO

ATP



Un chico es convocado, a través de un mítico personaje, al pasado de un pueblo oprimido, donde una empresa forestal explota trabajadores y montes por igual. En su particular odisea, será testigo de sucesos que lo identificarán con la historia de distintos pueblos que son uno solo.

**Realizado por:** Tembe Cooperativa. **Idea y producción:** Manuel Quiñones. **Producción:** Sandra Abate, Lucas Cid. **Guión:** Manuel Quiñones, Manuel Allende, Sandra Abate. **Dirección de animación:** Lisandro Schurjin. **Animación:** Ariana Beilis, Lisandro Schurjin, Manuel Allende, Manuel Quiñones, Valentín Gatti.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=pV5VBLktUts>

## AILÍN EN LA LUNA

ATP

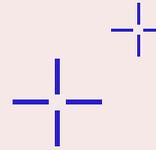


Trabajar, hacer las compras, cocinar, limpiar, planchar, cuidar a Ailín: esa es la rutina de Vilma, madre de 40 años, agobiada por el cansancio y con la intolerancia a flor de piel. La dulce inocencia de Ailín, de solo 4 años, que solo busca jugar y demandar la atención típica de una niña inquieta, un día provoca el estallido emocional que la manda a la luna.

El llanto desconsolado de Ailín, que se encuentra sola en la luna, se sincroniza con una tormentosa lluvia que cae sobre la casa de Vilma. La rutina que las alejó es la que las reconcilia: masitas, guirnaldas, globos y canciones hacen que los brazos de Vilma lleguen a la luna y en un estrecho abrazo ambas disfruten de nuevo de la compañía mutua.

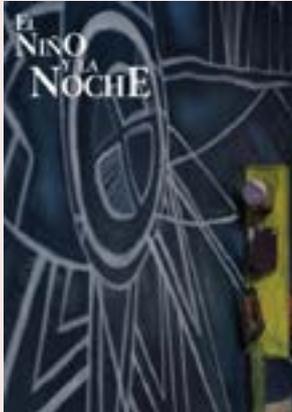
**Dirección:** Claudia Ruiz. **Idea Original:** Vilma Honnorat - Claudia Ruiz. **Guión:** Claudia Ruiz - Malena Martinez. **Storyboard:** Claudia Ruiz - Itati Romero. **Animadores:** Malena Martinez - Marcos Martinez.

**Trailer:** <https://youtu.be/D-bK58tOZLo>



## EL NIÑO Y LA NOCHE

ATP



Luisito es un niño de 8 años que va a visitar a su abuela. Por la noche, en el taller de marionetas de su abuelo —hoy su improvisada habitación— la luna lo despierta a través de un rayo de luz y lo conduce hacia un escritorio donde hay una marioneta que quiere ser reparada. En busca de los hilos que faltan, Luisito deberá atravesar diferentes peligros que se le presentan. La noche, la luna, la abuela y un charco de agua que hay en el patio serán cómplices de esta aventura mágica.

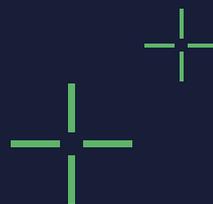
**Idea:** Malena Martínez, Claudia Ruiz, Mariano Acosta. **Guión:** Malena Martínez, Claudia Ruiz, Adriana Pezzarini. **Dirección:** Claudia Ruiz

**Asistente de Dirección:** Lautaro Perín. **Producción general:** El Molinete Animación, Calanda Producciones. **Producción Ejecutiva:** Ignacio Lillini.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=1o8K8oi3hLI>

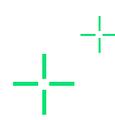


# MU ES TRA



**NUEVAS  
NARRATIVAS**





**Muestra de proyectos locales y regionales que a través de nuevos formatos buscan contar historias de manera inmersiva con propuestas transmedia, relatos para visualizar en 360 y realidad expandida.**

**Nuevas formas y recursos digitales que permiten interpelar y hacer parte a las usuarias y los usuarios de cada narrativa. Participan realizaciones independientes y producciones de las universidades santafesinas, Universidad Nacional de Rosario (UNR), Rafaela (UNRAF) y el Litoral (UNL), además de proyectos de la Asociación de Desarrolladores de Videojuegos Argentina (ADVA) y UN3.**

### **ADVA**

Reel ADVA 2020 - Resumen de contenido de la Asociación .

<https://www.adva.vg/>

### **EVAplay**

Trailers full títulos

Recorrido por los proyectos de videojuegos nominados y participantes de #EVA2021

<https://expoeva.com/>

### **UNL**

#### **Odisea del Agua**

Objeto de aprendizaje realizado para el Consejo Hídrico Federal

Equipo de desarrollo:

Área de Educación a Distancia (FICH-UNL)

Comitente: Consejo Hídrico Federal (COHIFE)

<http://www.cohife.org/s1715/juana-la-gota-odisea-del-agua>

#### **Moqoit**

Dispositivo transmedia que tiene que ver con la recuperación y revitalización de la lengua Moco-ví.

Equipo de desarrollo:

Área de Educación a Distancia y Tecnicatura en Diseño y Programación de Videojuegos (FICH - UNL)

[https://www.unl.edu.ar/noticias/news/view/el\\_mac\\_presenta\\_la\\_muestra\\_%E2%80%9Cmoqoit\\_ciencia\\_arte\\_y\\_tecnolog%C3%A1Da%E2%80%9D#.YW8SINIBxKM](https://www.unl.edu.ar/noticias/news/view/el_mac_presenta_la_muestra_%E2%80%9Cmoqoit_ciencia_arte_y_tecnolog%C3%A1Da%E2%80%9D#.YW8SINIBxKM)

#### **La Ola**

Producto en desarrollo. Juego de realidad alternativa que se realiza en el marco de la Cátedra del Agua de UNESCO

<http://fich.unl.edu.ar/catedraunesco/>

Responsables del proyecto: Cintia Carrió y Natalia Bas

### **DCM UNR**

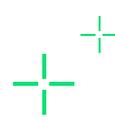
**Tras los pasos de El Hombre Bestia;** Documental Transmedia (2013) - Experimenta con nuevas formas narrativas, ensanchando el relato documental a través de múltiples medios y soportes. La propuesta parte de la reconstrucción de la realización del primer film de género fantástico argentino: "El Hombre Bestia" (1934), dirigido por Camilo Zaccaría Soprani. A partir de esta historia se sincroniza una trama de medios que incluye, entre otras cosas: un documental para TV, minisodios para web y móviles, relatos en redes sociales, juegos on line, crónicas periodísticas para diarios en papel y medios digitales, realidad aumentada, intervenciones urbanas territoriales, acciones participativas y lúdicas, pensadas para permitir a los usuarios la expansión de la narrativa, haciendo uso de la ciudad como una gran pantalla hipertextual.

<http://dcmteam.com.ar/3/transmedia/16/Tras-los-pasos-de-El-Hombre-Bestia--Documental-Transmedia>

**Mujeres en Venta.** Trata de personas con fines de explotación sexual en Argentina; Documental Transmedia (2015) - El delito de trata de personas implica distintas etapas con características específicas, en cada una de las cuales actúan y operan actores con roles determinados, dando forma a un entramado que posibilita la explotación sexual de mujeres en Argentina. A nivel narrativo, este entramado complejo es abordado en distintos medios y soportes para permitir a los usuarios sumergirse en una historia que recorre las formas de captación, las rutas de la trata de personas, la explotación sexual y el rescate de mujeres sometidas. Este documental transmedia pretende exponer algunas historias narradas por los mismos protagonistas.

<http://www.documedia.com.ar/mujeres/>

**Espacio75;** Proyecto Transmedia (2015) - Para su 75º aniversario, San Cristóbal Seguros eligió una



forma diferente de celebrar: decidió dejar un legado para la comunidad. Para ello, creó una red de espacios multiculturales con sede en Rosario, Córdoba y Mar del Plata. El desarrollo del proyecto fue acompañado con la realización de un documental transmedia que incluyó una serie de piezas para YouTube, gestión de medios sociales, aplicativos web para la participación de los usuarios, streaming en vivo de los shows inaugurales y rodaje de programas especiales para TV en cada Espacio 75 que se emitieron a través de todas las señales de Telefó Interior.

<http://dcmteam.com.ar/3/transmedia/20/Espacio-75>

**(des)Iguales;** Documental Transmedia colaborativo (2015) - (des)Iguales es un proyecto documental transmedia que busca dar cuenta de las desigualdades que atraviesa Latinoamérica, en diferentes ámbitos o índoles. Pensamos a las ciudades latinoamericanas como plataformas narrativas transversales. Esto implica construir una historia de territorialidad expandida. Múltiples lenguajes, soportes, dispositivos y géneros se ponen al servicio de un ecosistema de relatos convergentes. El proyecto (des)Iguales aporta fundamentos para analizar la incorporación del territorio y comprender los nuevos fenómenos comunicacionales desplegados en los espacios públicos de la ciudad. La territorialidad constituye una de las plataformas puestas a disposición de la audiencia de una experiencia narrativa inmersiva, compleja y participativa. [http://dcmteam.com.ar/3/transmedia/19/-\(des\)iguales--Documental-Transmedia-Colaborativo](http://dcmteam.com.ar/3/transmedia/19/-(des)iguales--Documental-Transmedia-Colaborativo)

**40veinticuatro;** Cobertura colaborativa por la memoria (2016) - Desarrollo de una cobertura mediática colaborativa en el marco del 40º aniversario del último golpe cívico-militar en Argentina. A partir de una serie de acciones organizadas en medios digitales, se apostó por una estrategia colectiva de recuperación, representación y visibilización del sentido histórico de esta fecha. La cobertura colaborativa de la marcha se pensó como ejercicio de producción multimedia en red donde varias personas de diferentes ámbitos se unieron para mostrar varios puntos de vista en procura de un enfoque plural y de diversidad de lenguaje y de formato. <http://dcmteam.com.ar/3/transmedia/44/40veinticuatro--Cobertura-colaborativa-por-la-memoria>

**Complejo Museológico San Lorenzo;** Rediseño de la propuesta museística con contenidos digitales interactivos, inmersivos y lúdicos (2018) - Rediseño del Complejo Museológico San Lorenzo a

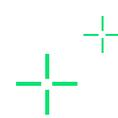
partir de una propuesta de infoentretenimiento, incorporando contenidos digitales interactivos e inmersivos desde una perspectiva lúdica, atractiva, divertida y de alto impacto. La propuesta incluyó la implementación de tecnologías de realidad virtual y aumentada, headsets para video 360º, tablets, pantallas interactivas, aplicaciones móviles y mapping, entre otras. El Complejo Museológico San Lorenzo ofrece un paseo histórico, cultural y educativo que, además de exhibir un importantísimo patrimonio de piezas y colecciones, incorpora ahora tecnología de vanguardia para explorar y descubrir hechos, hazañas y personajes protagónicos de nuestra historia nacional, independencia y soberanía.

<http://dcmteam.com.ar/3/transmedia/50/Plan-de-Modernizacion-Complejo-Museologico-San-Lorenzo>

**De Barrio Somos.** Historias de clubes en 360º; Documental Transmedia (2018) - Según los datos presentados por la Dirección de Clubes, en Rosario existen más de 300 clubes de barrio. Dedicados a diferentes disciplinas deportivas y recreativas, entre sus espacios hoy conviven el presente y la historia de la ciudad. El proyecto transmedia De Barrio Somos relata esas historias en múltiples plataformas: una serie para TV y web, un libro de crónicas, contenidos en 360º, un álbum de figuritas con trackers de realidad aumentada, un juego de mesa, microhistorias para redes sociales, un webdoc y mucho más. <http://debarriosomos.com.ar/>

**Despertares.** Un canto a la juventud y a la democracia; Espectáculo multimedia musical y teatral (2018 | 2019) - Diseño de un espectáculo multimedia musical y teatral que recorre los principales hitos históricos que han tenido a la Universidad como protagonista. Hechos en que estudiantes, docentes, trabajadores, poetas y dirigentes aúnan esfuerzos en pos de la democracia y de la educación pública. Con vocación latinoamericana, el espectáculo también es una convocatoria donde la memoria invita al futuro. Imágenes, videos, música y actuación se unen en un conjunto en el que el talento de nuestra ciudad se pone de manifiesto. <http://dcmteam.com.ar/5/instalaciones-multimedia/55/Despertares>

**Reflexiones al atardecer.** El escenario global post-pandemia; Proyecto Transmedia (2020) - Con el objetivo de reflexionar sobre los desafíos de América Latina y el mundo ante el próximo escenario global post-pandemia y analizar sus impactos económicos y sociales, el proyecto



Reflexiones al atardecer propone un dispositivo de diálogo y participación con intelectuales y grandes líderes del mundo. Diseñado como un proyecto transmedia que busca expandirse en múltiples soportes y plataformas, la propuesta comenzó con una serie de conversaciones con grandes personalidades. El desarrollo transmedia previsto incluye una serie de movisodios y micro-sodios audiovisuales para plataformas sociales, podcasts, un documental interactivo y un ebook que se publicará a modo de corolario del ciclo <http://dcmteam.com.ar/proyectos/reflexiones/index.php>

**FINNOF;** Festival de Nuevas Narrativas de No-Ficción (2020 | 2021) - Festival Internacional que premia proyectos narrativos innovadores en el campo de la no ficción, comprendiendo producciones periodísticas, documentales y educativas de todo el mundo. Se premian proyectos en cinco categorías que contemplan lenguajes y formatos narrativos emergentes: Documental Interactivo (iDoc), Serie Web, Narrativa transmedia, Realidad virtual y Podcast. Junto a estos cinco premios, se entrega un galardón especial al proyecto elegido por el Voto del Público. También se distinguen las mejores producciones universitarias en formatos Serie Web y Podcast. <http://finnof.org/>

**Alerta Spoiler.** Episodios Mediáticos Revelados; Proyecto Transmedia (2021) - #AlertaSpoiler es un ciclo de conversaciones con especialistas y referentes iberoamericanos en el campo de la comunicación y las tecnologías. En cada emisión, se procura reunir e integrar voces y miradas teóricas y prácticas, analíticas y exploradoras, consolidadas y emergentes, experimentales e innovadoras. A lo largo de 10 capítulos, el programa aborda los fenómenos propios de un ecosistema cultural-mediático en permanente mutación, problematizando las formas y oportunidades de producción, distribución, circulación y consumo de narrativas digitales e interactivas en diversos campos y contextos. La propuesta busca expandirse, además, hacia formas transmediáticas de comunicación, incorporando una serie de podcast en Spotify y futuras publicaciones (en soporte papel y digital) vinculadas a los temas abordados a lo largo del ciclo. [https://youtu.be/LGOFz1\\_o-1c](https://youtu.be/LGOFz1_o-1c)

## UNRAF

Con una fuerte apuesta a las nuevas narrativas y el uso de nuevas tecnologías, el MADlab de la Universidad Nacional de Rafaela pone en valor la búsqueda de la identidad cultural regional.

### ¿Y Ahora Qué?

Un documental transmedia que pone en evidencia la transformación socio cultural económica que la pandemia COVID 19 produjo en la región. Dirigido por Ramiro Rodriguez

### UNRAF e INTI

Proyectos colaborativos de Videojuegos como herramientas didácticas para pymes. Dirigido por Andrés Rossi y Ramiro Rodriguez

### Chessboom

VJ ganador del 1 er premio en la JAM VJ organizada por UNRAF en 2021 [https://www.youtube.com/watch?v=GiEHN-I\\_nLo](https://www.youtube.com/watch?v=GiEHN-I_nLo)

### Galapinboid

VJ ganador del 2do premio en la JAM VJ organizada por UNRAF en 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=QyogqdV-5VbA>

### No more bullets

VJ ganador del 3 er premio en la JAM VJ organizada por UNRAF en 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=Cbk7QFIBXNI>

### Simulador APSV

Es un desarrollo de conducción en situaciones no favorables. [https://www.youtube.com/watch?v=9ri-lwlaEl\\_o&feature=youtu.be&ab\\_channel=IgnacioEnriqueMaine](https://www.youtube.com/watch?v=9ri-lwlaEl_o&feature=youtu.be&ab_channel=IgnacioEnriqueMaine)

### Simulador VR EPE

Es un desarrollo sobre seguridad industrial y afines. <https://www.youtube.com/watch?v=RUIyhBEIDo0>

**La casa habitada**

Una casa perdura en el tiempo. Momentos efímeros que regresan como fantasmas analógicos. Reflexión sobre lo que fue y lo que es.

Dirección y realización Diego Kompel

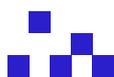
<https://diegokompel.com/la-casa-habitada/>

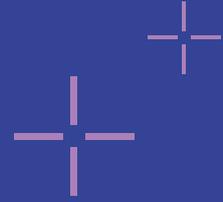
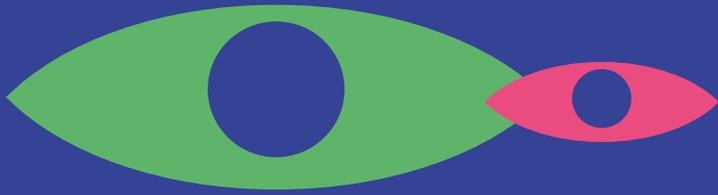
**Punto de Quiebre**

Cuatro historias de amor contadas en los puntos de quiebre de la relación. La realidad virtual permite vivenciar en primera persona esas escenas que nos cuentan distintas versiones del amor.

Coproducción de UN3 y Virtual 360

<https://www.youtube.com/watch?v=vGaWzgLfP-V0&list=PLGIP2SzAkWMZA5zR7OsHulo342cyimSCp>





 **PULSAR**  
Santa Fe

**Santa Fe**  
Provincia

Ministerio  
de Cultura

Ministerio de Producción,  
Ciencia y Tecnología

