

# Reglamento

## Escuela de Oficios Artísticos del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe

El Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe abre la inscripción a la Escuela de Oficios Artísticos en su edición virtual, dirigida a toda la comunidad mayor de 18 años que reside en el territorio provincial. Convocatoria abierta desde el 16 de septiembre al 4 de Octubre.

*Con 9 (nueve) cursos de 8 (ocho) clases, habilitará 1 (un) aula virtual por cada curso y por cada departamento de la provincia. Cada curso cuenta así con una capacidad máxima de 950 estudiantes (50 por departamento).*

### ¿De qué se trata la Escuela de Oficios Artísticos?

Se trata de una escuela pública y gratuita con cursos de formación en Producción, Técnica, Comunicación, Arte y Diseño para proyectos culturales y artísticos de la Provincia de Santa Fe. Tiene por finalidad contribuir a la profesionalización de trabajadores en la producción de bienes culturales. A través de esta propuesta, busca originar la infraestructura necesaria para la formación en oficios culturales con un sentido federal, intentando llegar a la mayor cantidad de habitantes de la provincia de Santa Fe.

El programa aborda contenidos multidisciplinarios con gran diversidad de lenguajes que se articulan para crear productos y experiencias más fructíferas. De esta manera, busca generar trabajadores competentes en saberes técnicos específicos e implicados en el proceso creativo general.

El principal objetivo es conjugar el oficio y el arte para enriquecer el acervo cultural en todo el territorio provincial.

### Inscripción:

Inscripción del 16 de septiembre al 4 de octubre para toda la población mayor de 18 años con residencia en la provincia de Santa Fe a la fecha de apertura de la presente convocatoria.

Para anotarte completá el [Formulario de inscripción](#). Antes de hacerlo, te sugerimos consultar además las Preguntas Frecuentes en <https://www.industriascreativas.gob.ar/escuela-de-oficios-artisticos>.

### ¿Qué cursos ofrece la Escuela de Oficios Artísticos?

La Escuela de Oficios Artísticos ofrece 9 cursos, desarrollados en tres etapas diferentes. En cada etapa se dictan tres cursos en simultáneo en el transcurso de dos meses. Cada curso tiene una carga horaria total de 24 horas reloj.

#### Primera etapa:

- Producción de eventos culturales
- Estrategias de comunicación cultural
- Vestuario escénico

#### Segunda etapa:

- Sonido
- Maquillaje artístico
- Ecodiseño

#### Tercera etapa:

- Iluminación
- Diseño escénico
- Artes plásticas

## ¿Cómo es la modalidad de cursado?

La modalidad del cursado es virtual, mediante recursos y herramientas pedagógicas fundamentalmente de tipo asincrónico, y se desarrollará a través de la Plataforma Moodle del Campus Virtual de la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Santa Fe (UTN FRSF).

Cada curso cuenta con 8 módulos de dictado semanal a cargo de docentes idóneos en cada área específica. La Escuela tiene diferentes aulas virtuales correspondientes a cada departamento de la provincia a cargo de tutoras y tutores que acompañarán a las y los estudiantes en su recorrido virtual y facilitarán la comunicación entre docentes y participantes.

## Requisitos de permanencia

Cada aula virtual se integrará por estudiantes residentes en un departamento de la Provincia de Santa Fe. La asignación de cupos será por orden de inscripción y, en caso de superar los cupos previstos, se confeccionará una lista de espera de asignación de vacantes surgidas por bajas de estudiantes considerados inactivos.

Una vez sustanciada la inscripción, se considerará como estudiantes activos a aquellos participantes que tengan una participación frecuente en el aula virtual. Es decir, aquellos que semanalmente ingresen e interactúen en la plataforma y participen de las actividades propuestas.

## Requisitos de certificación:

Los cursos están avalados por Resolución Ministerial.

Quienes realicen el curso podrán obtener dos tipos de certificación.

- A) Un certificado de asistencia otorgado por la UTN FRSF y el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. Los requisitos para su obtención son:
  - Participar activamente en el desarrollo de cada módulo
  - Interactuar en los Foros de Discusión propuestos
  - Realizar 3 de 4 los cuestionarios previstos, el primero de los cuales tendrá carácter obligatorio
  
- B) Un certificado de aprobación otorgado por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. Los requisitos para su obtención son:
  - Participar activamente en el desarrollo de cada módulo
  - Interactuar en los Foros de Discusión propuestos
  - Aprobar 3 de los 4 cuestionarios previstos, el primero y el cuarto tendrán carácter obligatorio para quienes quieran deseen a este tipo de certificación.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS BÁSICOS

### ETAPA 1



#### Producción de eventos culturales

Este curso aspira a introducir a quienes ya se desempeñan en el ámbito cultural y a quienes recién se inician en la disciplina y labor del productor de eventos culturales, aportando herramientas y bases conceptuales, así como lenguaje específico del área. Busca formar productores capaces de participar e interactuar con profesionales de diferentes disciplinas artísticas e incentivar su capacidad de autogestión para generar y producir nuevas propuestas culturales. Los principales ejes de trabajo son: conceptos, tipos, procesos y roles de la producción, logística, montaje, gestión, organización, planificación, equipamiento técnico.

Capacitador: Pablo Frappa



## Estrategias de comunicación cultural

Este recorrido propone conocer las herramientas necesarias para comprender la importancia de la comunicación verbal y no verbal, organizar procesos comunicacionales que fortalezcan a la organización como equipo de trabajo y potencien los lazos internos y con otros actores de la industria. Darle voz a nuestra propuesta, construir el mensaje a transmitir, seleccionar los canales de comunicación a utilizar, armar campañas y desplegar una comunicación efectiva. Sistematizar actividades específicas que faciliten el intercambio con los medios de comunicación y las redes sociales, gestionar diferentes acciones de prensa como entrevistas y conferencias, reconocer los motivos que permitan crear, seleccionar y organizar el material que pondremos a disposición de los periodistas y administrar herramientas virtuales como medios propios de comunicación.

Capacitadora: Verónica Palacios y Susana Manzelli



## Vestuario escénico

Este curso tiene como objetivo apelar a la incorporación de conocimientos técnicos referentes al vestuario teatral, fusionar los distintos signos de la puesta en escena, encontrar una metodología de trabajo propia que permita ordenar el proceso del diseño de vestuario. Se propone concebir los engranajes de la plástica escénica como hecho fundamental para la creación de un diseño escénico, así como estimular la curiosidad, la invención y el descubrimiento y desarrollar una actitud integradora ante el hecho expresivo teatral.

Capacitador: Ramiro Sorrequieta

## ETAPA 2



## Sonido

Esta propuesta está orientada a personas interesadas en aprender técnicas vinculadas con la producción de sonido y la operación, tanto para quienes gestionen espacios artísticos, culturales o lugares donde se realicen otro tipo de eventos. Brinda herramientas básicas del oficio, tales como el manejo de consolas y sistemas específicos de sonido de espectáculos. Aporta también elementos prácticos y teóricos basados en conocimientos adquiridos en la experiencia y práctica del oficio.

Capacitador: Jorge Ojeda



## Maquillaje Artístico

Este curso, dirigido a maquilladores en general y personas sin conocimiento previo sobre el oficio, hace un recorrido por los orígenes del maquillaje, su evolución a través de las décadas y los estilos que marcan tendencia hasta la actualidad. Se abordan leyes y técnicas para comenzar a maquillar con materiales pertinentes y se trabaja sobre la importancia y el cuidado de la piel. Se recorren las distintas etapas en la caracterización de personajes para teatro, cine, TV o pasarelas. Además, profundiza sobre técnicas de visagismo, colorimetría, cosmetología, artes escénicas, iluminación y efectos especiales.

Capacitadora: Yamila Gutierrez



## Ecodiseño

Esta propuesta está destinada para todo público: educadores que quieran aprender nuevas habilidades, especialistas de energías renovables, empresarios interesados en la responsabilidad social y ambiental en el desarrollo ético y sostenible, trabajadores sociales, profesionales y estudiantes con interés por el diseño sostenible. Tiene como objetivo fortalecer acciones culturales para el desarrollo de hábitats y comunidades sostenibles; generar un pensamiento crítico sobre la diversidad cultural y las diferentes perspectivas que se pueden abordar para encontrar soluciones comunitarias. Se propone brindar herramientas para trabajar en equipo, para comprender las ventajas que ofrecen las TIC y utilizarlas de forma adecuada; generar capacidades locales para poner en marcha procesos de transición hacia una cultura sostenible integral, tanto a pequeña escala (pequeñas empresas, asociaciones y comunidades locales), como a nivel de grandes comunidades biorregionales y organizaciones. Se plantea pensar nuevos horizontes de diseño de transición cultural para que los estudiantes puedan generar propuestas de nuevos hábitos culturales para un vivir sostenible.

Capacitadora: Romina Palma

### ETAPA 3



## Iluminación escénica

Este curso está dirigido a personas con o sin experiencia en la disciplina. Tiene como objetivo introducir a los estudiantes en el manejo de elementos que hacen al oficio en sí mismo y en el fundamento teórico que esta disciplina requiere. Se aborda conceptualmente qué es la luz y sus diversos tipos; se trabaja en la breve historia de la iluminación, así como en la noción de luz como lenguaje. Herramientas, intensidad, posición, distribución, tiempo, movimiento y color; sistemas de producción de luz, clasificación de luminarias; consolas; protocolos de comunicación; sistema de alimentación y distribución eléctrica, estructuras de soporte; proceso de diseño; presentación de una idea de luz, documentación y registro; la luz y los espacios y géneros teatrales, son algunos de los temas que se recorren en este curso.

Capacitador: Héctor Aguilera



## Diseño escénico

Este curso tiene como finalidad transitar de manera integral el proceso de gestación, diseño y producción de una obra, un show, un evento, festival, o cualquier producción artística a gran escala desde la idea hasta la puesta en escena. Aborda la presentación de proyectos, su diseño, planificación y las diferentes etapas de su ejecución. Tiene como finalidad visualizar y encontrar aptitudes en cada puesto de la cadena de producción escénica, posicionarse profesionalmente, logrando ofrecer servicios y creaciones que puedan integrar el mercado local y regional. Se articula con un enfoque artístico contemplando técnicas de las artes escénicas que tienen impacto en eventos y experiencias de toda índole.

Capacitador: Sebastián Nuñez



## Artes plásticas

Esta propuesta, destinada a todo tipo de público, busca fortalecer los saberes artísticos y dinamizar la actitud creadora en cada una de las personas que participe. Aborda técnicas del acrílico, pátinas sobre distintos soportes, acuarela, arte objetual, collage, grabado y técnicas de transferencias.

Capacitadora: Analia Sagardoy

**Por consultas:**



[escueladeoficiosartisticos@santafe.gov.ar](mailto:escueladeoficiosartisticos@santafe.gov.ar)



[EscueladeOficiosArtisticos](#)



[Escuela de Oficios Artísticos](#)

**PROVINCIA  
DE SANTA FE**



**MINISTERIO DE CULTURA**

